

<<无衣可穿>>

图书基本信息

书名：<<无衣可穿>>

13位ISBN编号：9787540748357

10位ISBN编号：7540748354

出版时间：2010年6月

出版时间：漓江出版社

作者：(日) 中野香织

页数：169

译者：胡菡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无衣可穿>>

内容概要

女人衣橱里永远少一件衣服，手上永远少一个bag！面对潮流变化和时代更迭，我们何时能做时尚的主人。

日本时尚大师中野香织，用她随手拈来的语言，带你置身时尚源头，在时空交错中使你领略时尚的精髓和内蕴。

时尚的美不是盲从和听信，而在于发现自己的风格，就像那些经典款式与得体的礼仪，在不经意中展现低调的华丽。

时尚大师的妙语连珠让你颇感兴趣，潮流的更迭交替令你为之折服！

<<无衣可穿>>

作者简介

中野香织（NAKANO Kaori）

专栏作家，服饰史学者

1962年生人，东京大学文学部及教养学部双学位毕业。

取得东京大学综合文化研究科博士课程学分。

曾经担任英国剑桥大学客座研究员，之后开始从事写作事业。

著有《无衣可穿》、《时尚方程式》（新潮社出版）；《西装

<<无衣可穿>>

书籍目录

引言跳动着的虚荣心 虚荣尺码 Vanity Sizing口红指标 Lipstick IndicatorA货的战争 Copy Cat包包狂想曲 Bag Wars植入广告 Guerilla Advertising撞衫的恐怖 The Same Dress享受“不可能”的时尚潮流 Fashion Slumming顶级奢侈品 Jailwear限量版 Massclusive超特权经营法 Uber Premium给新颜色命名 New Colors恐怖谷 The Uncanny缔造流行语 Wordrobe时尚的慈善 Fashion Charity人道主义的消费者 Consumerist织袜机之父 Father of the Knitting Machine愚蠢行为适可而止！

唤回时尚的灵魂 低裆裤的去向 Sarrouel人工延长的快感 Extension本末倒置的奇想 Manica Camicia覆盖面积渐少的露脐装 Bare Midriff踩后跟的鞋 Heel Crusing中世纪的维多利亚风格 Viva Victorian！

蒙面老太 Aunt Hood化妆男 Men's Make-up魅力极品男 Ubersexual名牌集团狩猎人 WAGS改变自己 Escape无知的艺术 Ignoramus侘寂 Wabi-Sabi奢华 Luxury危机四伏 Anti-Risk Fashion秋装夏穿 Season Creep超复杂手表 Grand Complication简约的呼声！

No More Design!时尚诸神宿于细节 小布垫大作用Doily里衬Lining交叉带Lace-up卷边Roll-up家徽・纹章Heraldry圆点图案Dot犬牙还是千鸟 Hound's Tooth佩斯利印花 Paisley细绳 Thong吊袜带 Garter拉链 Zipper针脚 Stitch补丁 Rapi é cement褶皱 Wrinkle脸毛 Facial Hair个人标志 Signature Grooming口袋巾（装饰方巾）Pocket chief领带 Tie不能无视的社交礼节问候 How do you do？名片 Business Cards盥洗室里 Where should we look圣诞卡 Season's Greetings感谢 Thank you ma'am无视 Cut!除毛 To shave or not to shave复仇的礼服 Revenge Dress不分轻重 Nouveau Rude花边新闻 Gossip2.5人称 How to behave professionally and friendly社交人士 Socialite规矩因何而定“Useful”Manners珠宝、首饰、护身符 珍珠 Pearl黑玉 Jet小珠子 Beads水钻 Rhinestone钛合金 Titanium粗面皮革 Galuchat水晶耳环 Chandelier Earring明示身份的首饰 Dog Tag and Signet RingY字型项链 Lavalier & Lariat幸运手链 Charm Bracelet开运饰物 Good Luck!袖扣 Cufflinks“禅意”腕表 Sonnerie耳环？助听器！

Hearing Aid河马牙装饰 Makeover! Hippopotamus

<<无衣可穿>>

章节摘录

版权页：插图：开店的老板都希望借它能多点回头客。

奇怪的是竟然没有人想过它也有“请回”的意思，太不可思议了。

我再一次确定这些生活中以意借意的谐音词就是开运装饰的集大成。

还有另一点引起我注意，大多数的开运装饰都是一些其貌不扬的动物，说得直白一点就是令人毛骨悚然，不太吉利的动物。

比如说，蛇。

虽然自古以来蛇都是象征着邪恶与罪孽，但可以算是形态上的谐音。

因为它的外形又细又长，所以被当成开运动物，蛇皮有象征“成长”的意思。

猫头鹰也一样。

它有象征黑暗与死亡的一面，但同时又能解释为生活无忧，不仅如此还被当作是智慧的象征。

最初我以为说它象征智慧是因为给它架了副眼镜的关系，后来阅读的著作！

其中有一段关于对绳子印象变迁的描述，从中勉强找到了可以当作是“黑暗”与“智慧”有所关联的解释——“夜晚的工作，夜深人静后的学问，智慧”。

虽然这解释惹人发笑，但是既然有胆量这么强行加以解释，就一定能竭尽全力登上成功的宝座。

笑话瞬间也能变感动。

看到这里，我终于理解了为什么有那么多动物既是开运动物的同时又身兼不祥物一职。

<<无衣可穿>>

编辑推荐

《无衣可穿:找到你衣橱里永远少的那件衣服》编辑推荐：潮流泛滥、仿制A货大行其道、明知是衣服标准改小却欣喜接受的虚荣尺码、倾尽所有为了一个CHANEL2.55包包、想引人注目却又遭遇恐怖的撞衫、只要沾上“限量”的边儿就难以抗拒.....在fashion的名利场，我们被诱惑、吸引，女人哪，何时能走出无衣可穿的窘境。

带你探寻风格与装扮的秘密，做时尚的主人！

时尚大师中野香织经典之作。

<<无衣可穿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>