

<<狗子的饭局2>>

图书基本信息

书名：<<狗子的饭局2>>

13位ISBN编号：9787540751920

10位ISBN编号：7540751924

出版时间：2011-7

出版时间：漓江出版社

作者：高星/编

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<狗子的饭局2>>

内容概要

《狗子的饭局2》是《狗子的饭局》的续编，是一个啤酒主义者狗子的立体化、档案化图文呈现。

《狗子的饭局2》由西川题写书名，邹静之作序。

收入马原、韩东、杨黎、赵波、阿坚、大仙、张弛、万晓利、蓝蓝、孙睿、于一爽、贺中、沈浩波、春树、尹丽川、李师江、黄集伟、洪烛、赵健雄、何三坡、苏非舒、溜溜、唐大年、高星、高山、李宴、丁晓禾、宽、张道正、王音、凉度、杨柳、侯震、高子鹏、孙民、王馨、孙建国、康赫、赵赵、曹寇、东东枪、瘦猪、汤养宗等各路人马所写的有关狗子的随笔、小说、诗歌、评论、访谈、笔记、摄影、素描，以及狗子本人所作的随笔、散论、小说新作节选，多元的视角，本真的文字，与活着相关的主题，既是对真实写作者狗子的显微，也是对其同类当下存在的放大。

<<狗子的饭局2>>

书籍目录

第一章 《狗子的饭局》之后的饭局听说有个小说家叫狗子工/马原去南极/韩东喝酒之最/阿坚0狗子文？
/杨黎我记忆中的狗子/赵波狗子登台/大仙狗子去金华/大仙狗子请客/张弛近距离看狗子/贺中让狗子原形毕露/沈浩波狗子问我爱情是什么/春树我认不认识狗子/蓝蓝像动物那样遵从自己/万晓利将进酒/胡赳赳落寞的狗子，愤怒的狗子/尹丽川写作是狗子的一种排泄方式/李师江你走神儿不如我走神儿/黄集伟一个无害的寄生虫/洪烛狗子的狗相/赵健雄狗子的神话/何三坡北京酒局的地理坐标/苏非舒我想你会同意，我想你会明白/东东枪狗子·啤酒/于一爽最后两瓶/溜溜我和狗子为什么不退中国作协/张弛三里屯酒吧的身影/大仙关于电影的对话/唐大年《空山旻》拍摄笔记/阿坚狗子的本色与丑的能指/高星见狗子演电影/高山创造因何而神秘/康赫局外人狗子/孙睿一身酒色才气/小平用笔混饭，用酒买醉/廖一梅清醒时看狗子，越看越不清楚/李晏狗子在东局与西局之间奋战/丁晓禾一个人可以喝得很精彩/宽见狗子/张道正啤酒主义者在青岛啤酒屋/王音粉饰太平的日子/凉度狗仔之父/杨柳狗子素描/侯震戏弄人生/李晏.....第二章 关于《狗子的饭局》的饭局第三章 狗子一个人的饭局跋：狗尾续貂

<<狗子的饭局2>>

章节摘录

第一章《狗子的饭局》之后的饭局 听说有个小说家叫狗子 因为我这些年在上海教小说评论和阅读，总有别人送来小说堆在那儿，我有本没时间细读。

老朋友高星让我说说对狗子小说的看法，真是挺难为我的。

记得多年前，在月坛陈嘉映家，有高星、莫非、静之、大踏等朋友以托尔斯泰为例讨论小说。陈嘉映的说法比较占上风，他说小说、诗歌以及绘画等，要感人，要关切，要艺术性。

我当时也表达了：陈说的那种“三要”已经过时了。

传统的俄、法、英等小说是这么写，小说已经进入了结构的时代也就是解构的时代。

我看狗子小说的一些片断，印象是不错，还觉得这个人的名字谦虚，也挺打眼，可能也因为不少写小说的人和朋友提过不少次狗子。

小说好像是越来越难写了。

我一直想写一部有关西藏的大书，开了几次头都没进行下去。

我的小说老师最重要的有两个人，一个是写小说的克里斯蒂，一个是思想家福柯。

好的小说应该畅销，不畅销是没有做到全方位的好。

克里斯蒂小说的发行仅次于《圣经》。

多年前写小说的顾晓阳问我，怎么写小说，我说，写小说那是写《圣经》。

他又问，那么结构呢？

我说，结构就是玄机。

这是我以前的观点，现在虽不能说过时，但我还要加上一条，要讲一个好故事。

狗子讲的故事，印象中有些飘飘絮絮。

当然，大师的扎实叙述可以显得是游移、懒散的，但这很难。

狗子的很多朋友，也是我的朋友，可我没见过他。

听说他人极善，心特软，酒是闻名京城，还听说他长得不好看，这也许都是我喜欢他并愿为他的小说写几个字的原因。

比起才华，我更喜欢善良的人。

.....

<<狗子的饭局2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>