

图书基本信息

书名：<<2011-中国高校文学作品排行榜 (全2册) >>

13位ISBN编号：9787540755447

10位ISBN编号：754075544X

出版时间：2012-4

出版时间：冰峰 漓江出版社 (2012-04出版)

作者：冰峰 编

页数：740

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

一个新的文学起点(代序) 冰峰 时间在忙碌中变得飞快,第一届全国高校文学征文评奖似乎还余温未去,第二届的征文评奖活动就又开始了。

在忙碌中,我们是充实的,因为我们在做一件很重要、也很有意义的事情。

大学生在忙碌地上课、汲取知识,也在健康成长。

忙碌中,我们在聆听大学生弹奏文字的声音,在聆听大学生脉搏的跳动和情感的涌动。

因为他们的文字鲜活、浪漫、充满诗意和激情,讲述着不同的故事。

冬天,寒冷走进了我们的生活。

在充满温暖的房间里,寒冷似乎并没有让我们感觉到什么。

而大学生杨康的诗,却让我们有了悲悯的情怀,想起了那些在寒冷中坚强生活的人们。

冬天的风是巨大的,它对钢筋水泥的袭击已经惨败,但对于行走在风中的草屋和透风的窑洞,寒冷是肆无忌惮的,它已经吹进入的身体,甚至骨头的深处。

“父亲居住的窑洞是一座/废弃的窑洞。

只有这废弃的窑洞/才不收房租。

窑洞潮湿,阴暗/墙壁的裂缝里住着老鼠。

”在杨康的《温暖》中,我们被温暖冻得牙齿打战。

杨康对父亲的爱是细腻的,深入的。

他很平静地告诉我们:“双膝跪地,低头弯腰。

头顶/一盏矿灯发出的光,似乎要吞噬所有/煤层的黑。

比朝圣的信徒/还要虔诚,他们在矿井里始终保持/同一种姿势,也有人把这种姿势/保持了一生。

”身体是弯曲的,精神也早已被压弯。

父亲承担的是一副扛不动的重担。

作者揪心地告诉我们:“父亲身体里的每一个器官/都超负荷地工作着/我不知道父亲体内的这些器官/还能用多久。

”作者的这种叙述是残酷的,他让我们在平静中承受一种揪心,一种压力。

“我生怕某一天/父亲体内的哪个器官/像矿井里上升的罐车一样/升到一半,又掉下去。

”读杨康的诗,让我想到了开着奔驰、宝马横冲马路的富二代、官二代。

同样的人,父亲让这些孩子有了不同的思想、不同的价值观和情感。

富二代、官二代们是冷漠的,他们看到的是光环、奢华与荣耀,而杨康看到的则是沉甸甸的生活。

杨康是第一届全国高校征文诗歌一等奖获得者。

没想到,他今年的参赛诗歌依然具有强大的力量,让众多评委折服。

我们祝福他,愿他的诗歌像他诗歌的标题一样“温暖”,温暖那些在穷苦中挣扎的父亲们,温暖读者,温暖社会中闪出光亮的情感与精神。

让我们携起手,一起来抗拒寒冷。

在二等奖诗歌作品中,《乡村呻吟》同样给了我们另外一种沉重,《乱坟岗的女人》似乎在为乡村女人唱一首凄厉的挽歌。

乱坟岗的女人是没墓碑的,她们是传统与封建的牺牲品,“她的呜咽/被春风吹来吹去。

”悠长的悲哀,未变成蝴蝶,却在男人的背影里淹没。

“只有野花/开到了坟头上。

”中南大学的谢小青的情感反刍让诗歌变得无比沉重,像错写的历史,压在一个民族的身上。

与此相悖的,却是另外一种挣脱与抗拒,《谢春花跳到哪里去了》虽然哀婉,但却蕴含磅礴。

谢春花跟一个外地来做生意的男人跑了,她的反叛是彻底的,她堂而皇之地将乡村的伦理进行了篡改。

谢小青的另外几首诗,主题虽显纷乱,但整体呈现还是完整的,这也正好验证了当代大学生复杂的情感与多维的思考方式。

《油菜花的秘密》是乡土情怀与大学生活的一种交织与碰撞,朦胧、童趣、纯净、想象……让回忆与

现实变得纷乱而复杂。

现实中的“小恩小惠”与记忆中的“油菜地里的味道”叠加在一起，使作者在浑浊的思考中变得更加透彻和清明。

在另一首诗中，作者塑造的就是一个清澈、透亮的形象，张铁匠是简单的，欲望是现实、朴素的，他跳出了肉体的窠臼，因此他快乐、满足。

他唱道：“对面的妹妹你慢点走，我扛把锄头来为你挖土……” 苏明同学的《回到我的陋室》是干净和空灵的。

作者在第一首诗中写道：“经过一次长途旅行，我就平静了许多。

”在陋室之中，心绪平静的作者回忆说：“生命中总有些事物是荒诞的”，“譬如，一年时光中，总有几天/你要被一只婚庆的酒杯灌倒/你要在一场丧礼上假装悲伤”。

好无奈啊！

其实谁也不能逃脱。

一个民族最伤感的历史包含了虔诚、尊贵、尊严、反叛的复杂。

有些事物，大家都知道是多余的、虚假的，但我们依然要尊崇，甚至还要“让这心口的疤，也长在儿子心上。

”经历了几千年腥风血雨的历史演变，谁愿意脱掉华丽的外衣露出满是疮疤的肉体呢？

…… 《纪录片》中的故事或许仅仅是带着一种情绪的虚构。

萨达姆死后的伊拉克，经常发生恐怖袭击。

工人沙力姆的父亲因受炸弹袭击，下肢瘫痪。

养活母亲、妹妹和给父亲治病全靠沙力姆。

沙力姆在一家小加工厂上班，终于要发工资了，取钱的经理和会计却在银行遭到炸弹袭击，人被炸死了，取的钱也被炸毁了。

沙里姆在回家的时候，碰到一个拍纪录片的美国人，他邀请沙力姆帮忙拍纪录片，之后，沙力姆带着妹妹去采买食材。

回来的路上，他看到采买员的摩托车，当沙力姆走近摩托车时，爆炸发生了，沙力姆当场死亡，妹妹扑到他身上痛哭。

这样惨痛的一幕，原来是制片方根据剧情精心策划的，沙力姆死于一场谋杀。

不久，一部叫《血腥伊拉克》的纪录片在全世界八十多个国家和地区放映，这部纪录片的制片公司获得放映收入两亿多美元，同时还获了国际大奖。

评委会认为：摄制组在极其艰难的情况下，克服重重困难，真实地反映了伊拉克的现实，激起人们对恐怖主义的极大愤慨，推动了反恐事业的发展，为反对恐怖主义作出了贡献…… 制片公司为了获得利益，导演了沙力姆的死。

残忍、血腥、暴力……面对这样一幕，我们不禁要问：为什么要进行谋杀？

为什么要发动战争？

是谁在导演谋杀？

是谁在导演战争？

战争给人类带来了什么？

是平民无辜者的死亡，是贫穷恐惧、血流成河、无家可归……作者用一个血腥的故事回答了这一问题。

就作品而言，作者显然是在嘲讽什么，虽然真实性值得怀疑，但人类渴望和平的愿望却不是虚构的。

本届来稿，无论是诗歌、散文，还是小说，都存在着同样的问题，就是题材虽显丰富、广泛，但反映大学生校园生活的作品特别少。

多数作品都是回忆家乡生活，想念亲人，或者记录他人生活的作品，写校园生活、大学生身边生活的作品极少。

诚然，大学生离开家乡，千里迢迢求学，写一些思念亲人，怀念家乡，回忆过去生活的作品未尝不可，但对身边的生活也不应该麻木啊。

大学生虽然都在大学里生活，但他们却来自不同地域、不同家庭背景和不同的社会层面，他们中有

贫穷地区的农家子弟，也有衣食无忧的官二代、富二代，他们所接受的家庭熏陶与社会影响千差万别

。然而，在大学里，他们却是同学，一个宿舍里的室友，他们的生活习性、生活方式、世界观等，在狭小的教室和宿舍房间里要进行交汇、融合、碰撞，这一切，应该是有许多故事发生的。

遗憾的是，我在大学生的作品中几乎没有看到反映这一生活的作品。

由此我想，大学生步入大学生活，然后去追述、回忆过去的生活自然是情理之中的事情，但同学们是否可以放眼身边，关注一下大学校园和身边的生活呢？

第三届高校征文即将开始，我相信同学们会以全新姿态投入创作，写出内容更加丰富，水平更高的好作品。

长江后浪推前浪，让我们共同期待。

2012年2月29日于北京

内容概要

她惧怕乌鸦，就像惧怕生孩子一样。
自从生下我后，她就害怕生孩子了。
虚弱的她经常对着神秘的的香案叨咕：“我不能再生孩子了，要是再生，恐怕我就不行了。”（徐尽逸《乌鸦》）“我告诉你，我没偷，今儿晚上你就是打死我也没偷。”黄氏一边揉肚子一边说，哭泣着，突然脱了上衣，扔在何老五脚下。（冯桂平《高山女人》）徐尽逸、冯桂平、韦施伊、陈光荣、胡浩、周兴……从全国6000多所高校的6000多位参赛者中脱颖而出的40多位优秀作者，他们的作品大多关注现实，关注人生，农村人、小市民的酸甜苦辣，普通人的生活，有故事书、有细节，或温婉，或深刻，在小说艺术方面的探索，也各有追求。
其他类型题材也各有特色。

作者简介

由作家网、《人民文学》、包商银行、漓江出版社、微型小说杂志社共同主办的全国高校文学作品征集、评奖活动，旨在关注高校，关注发展，关注新人，关注优秀作品，检阅当年度大学生散文创作的实绩，公正客观地推选出思想性、艺术性俱佳，有代表性、有影响力，有文史价值的作品，构建“文学走进大学校园”的文化工程。

章节摘录

版权页：后来有一天，顾东突然对她说：“你写的是‘我心中的爸爸’对吧？”

刘萍听了这话特别惊恐，顾东是怎么知道了自己的作文题目？

顾东说话时表情神秘，难道他要把刘萍爸爸的事告诉大家，让刘萍在同学面前抬不起头？他这是嫉妒她得了一等奖吗？

自此刘萍处处防着顾东，好像顾东用一把刀顶住了自己的软肋一样，顶得她时刻不舒服。

之后虽然顾东没有再提这件事，也没有散播刘裕国的丑事，可刘萍始终像一只惊弓之鸟。

刘萍在学习上一直占上风，可顾东在人际关系上占上风，他与贾老师的关系就非常好。

所以当贾老师的目光停在顾东身上时，刘萍竟不由自主地站起来了。

她因为有个坐牢的爸爸，一直在同学中抬不起头，这正是导致她从小在同学中沉默寡言的原因。

她希望自己的母亲在同学们的家长面前露一次面，这是多么强烈的一个愿望啊！

贾老师并不了解刘萍的家庭情况，一向沉默的刘萍竟自动请缨，这让贾老师非常激动和惊喜，他很高兴地同意了。

贾老师临走时给胡老师嘱咐了家长会的事，家长代表发言仍要进行。

黄氏同样非常重视这次家长会。

她的三个孩子都在上学，不知道三个孩子一共开过多少次家长会了，反正她一次也没有参加过。

一个女人拉扯三个孩子，从来没时间给孩子报名、参加家长会、送干粮等等。

直到大女儿刘丽那件事之后。

刘丽参加中考前第十天，刘裕国第三次被捕入狱。

东河坪中学每年至少有三十多个学生能考上省级重点高中，刘丽大考小考从来没退出过年级前十名。

可她偏偏以四分之差没考上重点高中。

考完试背着被子回到家的那天，黄氏正在稻场上用连枷打麦头子，她问刘丽考得怎么样，刘丽相当冷淡地说考得好坏无关紧要，反正她不想再念下去了。

黄氏当时只是有些奇怪，责备了刘丽几句，并未深究。

当她知道大女儿以四分之差没考上重点高中时，她才明白，与其说刘丽没考上，不如说刘丽故意没考上。

她以前没恨过刘裕国，他前两次被捕入狱，她还四处奔波，求人说情，想使他少坐两年牢房。

他第三次入狱时，她平静地在家收割小麦，她的心已经死了。

可当她知道刘丽故意没考上重点高中，她咬牙切齿地咒骂刘裕国，恨他恨得牙痒痒。

是他毁了刘丽一生的前程。

媒体关注与评论

《中国高校文学作品排行榜》一年四卷，十年就是四十卷，它是厚重的，是存放大学生情感和智慧的仓库，大学生的天真、幼稚、幻想、冒失以及疼痛、激动和快乐的各种心情，也会在这里存放。多少年后，这里的一切将繁殖出许多传说和故事……十年，就让我们共同努力，一起来书写这本大书——高校文学史。

——冰峰《第二届“包商银行杯”全国高校文学作品征集、评奖、出版活动侧记》

编辑推荐

《2011中国高校文学作品排行榜(小说卷)(套装上下册)》由漓江出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>