

<<民国时期书法（上中下三册）>>

图书基本信息

书名：<<民国时期书法（上中下三册）>>

13位ISBN编号：9787541001567

10位ISBN编号：7541001562

出版时间：1988-3

出版时间：四川美术出版社

作者：四川美术出版社 编

页数：529

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民国时期书法（上中下三册）>>

内容概要

中国书法艺术源远流长，几千年来，伴随着文字和书体的演变发展，各个历史时期都造就了一批有代表性的书法家，他们的作品体现了一定时代的精神风貌，谱写了中国书法史的瑰丽篇章。

历代法书是中华民族几千年灿烂文化艺术的结晶，是全民族的宝贵财富。

民国时期的大量书法精品和名人墨迹，几经战乱，幸存者散藏于海内外。

最近，四川出版社对民国时期书法进行了收集出版，介绍给海内外广大读者，既可填补书法史上的一个空白，为书法家、书法爱好者、理论工作者提供一份难得的学习研究资料，又为发掘和保护历史文物作出了贡献，无疑是一项必要的、及时的、具有历史意义的工作。

<<民国时期书法（上中下三册）>>

书籍目录

上册丁佛言 篆书联 草书屏（一） 草书屏（二） 篆书轴丁傅绅 行书题跋三多 隶书轴于右任 楷书轴
草书联 行书联 草书轴 草书轴 行书屏于省吾 行书题跋太虚 行书轴毛泽东 行书诗稿 行书横披 行书
信札（一） 行书信札（二） 行书信札（三） 王乃徵 楷书轴王个簪 行书轴王个镗 草书笺王同愈 行
书轴 行书联王伯祥 行书题跋王师子 行书题跋王国维 行书轴.....中册下册

<<民国时期书法（上中下三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>