

<<初学美术>>

图书基本信息

书名：<<初学美术>>

13位ISBN编号：9787541024917

10位ISBN编号：7541024910

出版时间：2005-1

出版时间：四川美术出版社

作者：谢纲

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初学美术>>

内容概要

现代教育认为，学习美术能培养青少年的形象思维及动手能力，能使他们的观察力、想象力、创造力得到全面发展和提高。

21世纪是一个充满着挑战与机遇、竞争与发展的新世纪；是一个知识经济的世纪。

青少年是祖国的未来，是新世纪的主人，新世纪需要高素质的人才。

此套丛书为期望通过学习美术提高自身综合素质的青少年提供了一个正确、循序渐进的学习途径。

当你在绘画的过程中，感受到自己逐步提高了在生活中发现美、表现美以及创造美的能力时，你将会充满信心地面对生活、面对新世纪。

本书所介绍的素描内容是美术学习必须要进行的一种基础训练。

这种训练要求初学者用比较、分析的方法去观察、表现对象；素描练习，还要求学习者必须要整体观察、立体表现对象。

通过严格、长期的素描练习，促使我们眼、脑、手的完美配合，全面提高我们对物体的感知、分析和表现能力，为绘画的进一步学习打下良好基础。

好的素描，本身也是一件完美的作品。

<<初学美术>>

作者简介

谢纲

毕业于四川美术学院油画系，获学士学位。

油画作品曾入选园内大展并获铜奖。

现任教于四川大学艺术学院绘画系油画专业，主要承担的课程：基础素描、表现素描、基础油画、表现油画、油画技法、综合材料、观念摄影、图形创意、创作等。

书籍目录

一、素描的意义和目的 1. 什么叫素描 2. 素描的训练方法 3. 作画前的准备
二、素描静物的基础知识 1. 形体 2. 比例 3. 透视 4. 构图
三、素描造型的基本手段 1. 结构造型 2. 结构素描的训练方法 3. 明暗造型
四、素描静物写生的基本方法 1. 基本方法的要素 2. 素描静物写生的表现 3. 素描静物写生的作画步骤
素描作品赏析

<<初学美术>>

编辑推荐

从“零”开始的美术基础学习，名师·大家·高手的图例·文字示范，科学简捷·循序渐进的学习方法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>