

<<初学美术>>

图书基本信息

书名：<<初学美术>>

13位ISBN编号：9787541024924

10位ISBN编号：7541024929

出版时间：2005-1

出版时间：四川美术出版社

作者：孙林

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初学美术>>

内容概要

现代教育认为：学习美术能培养青少年的形象思维及动手能力，能使他们的观察力、想像力、创造力得到全面发展和综合提高。

21世纪是一个充满着挑战与机遇、竞争与发展的新世纪；是一个知识经济的世纪。

青少年是祖国的未来，是新世纪的主人，新世纪需要高素质的人材，此套丛书为期望通过学习美术提高自己综合素质的青少年提供了一个正确的循序渐进的学习途径。

当你在绘画的过程中，感受到自己逐步提高了在生活中发现美、表现美以及创造美的能力时，你将会充满信心地面对生活，面对新世纪。

在美术学习中，速写练习是初学者非常重要的学习手段，初学者通过对绘画对象快速、概括地描绘，培养了自己跟、脑、手之间的高度配合；提高了对形象的观察、记忆和默写能力，为自己进一步学习美术打下良好的基础，同时，速写也能为绘画创作积累大量素材，好的速写本身就是一幅美的作品；所以，初学者应有意识地坚持长期的速写练习。

<<初学美术>>

作者简介

孙林

毕业于四川美术学院绘画系，现为四川大学艺术学院绘画系副主任、教授、中国画硕士研究生导师、中国美术家协会会员。

主要从事高等艺术院校的美术教育和科研创作，主授中国画和美术专业基础课。其美术作品多次参加全国、省的美术展览并赴美国、日本、中国香港等地展

书籍目录

一、速写概述二、速写的工具材料及使用 铅笔 炭笔 炭精条与木炭条 钢笔 毛笔 纸三、人体的基本结构 1 人体基本比例 2 人体的骨骼、肌肉结构四、速写的学习方法 1 从慢到快 2 先静后动 3 由简到繁 4 临摹、默写学习与写生结合练习五、速写常用的表现形式 1 以线为主的速写 2 以明暗色调为主的速写 3 线面结合的速写六、头像速写技法 1 头部的骨骼结构 2 头部的肌肉组织 3 头部的比例和五官特征 4 头部写生的基本步骤七、人像速写技法 1 人像慢写 2 人物动态速写 3 人物组合与场景速写八、景物速写九、动物速写

<<初学美术>>

编辑推荐

从“零”开始的美术基础学习，名师·大家·高手的图例·文字示范，科学简捷·循序渐进的学习方法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>