<<广元石窟艺术>>

图书基本信息

书名:<<广元石窟艺术>>

13位ISBN编号: 9787541026560

10位ISBN编号:7541026565

出版时间:2005-9

出版时间:四川美术出版社

作者:罗宗勇

页数:149

字数:38000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<广元石窟艺术>>

内容概要

《广元石窟艺术》收集了广元地区皇泽寺,干佛崖,观音岩,苍溪阳岳寺,剑阁鹤鸣山,剑阁环梁子的造像图126幅。

广元石窟造像兴起于6世纪初的北魏晚期到九时期中页衰落,持续三百五十年左右。

《广元石窟艺术》分北朝晚期;隋至唐初贞观时期;高宗、武周、中宗、睿宗时期;玄武开元,天宝时期;中唐时期五个时期进行阐述。

该书内容丰富,装帧精美,适合研究者和爱好者收藏,据有很高的研究价值。

<<广元石窟艺术>>

书籍目录

广元石窟概论图版皇泽寺造像 一 28号窟全景 隋 二 28号窟阿弥陀佛、迦叶、观音菩萨 隋 三 28号窟阿弥陀佛、阿难、大势至菩萨特写 隋 四 28号窟阿弥陀佛头部 隋 五 菩萨 隋 六 28号窟观音菩萨头部 隋 七 28号窟大势至菩萨头部 隋 八 28号窟阿难头部 隋 九 28号窟迦叶头部 隋 十 28号窟天龙八部——乾闼婆、阿修罗 隋 十一 28号窟迦楼罗 特写 隋 十二 28号窟天龙八部——天隋 十三 28号窟天龙八部——迦楼罗、龙 隋 十四 45 号窟全景 北魏-唐 十五 45号窟中心柱南面小龛 北魏 十六 45号中心柱正面双塔 北魏 十七 45号北壁大龛龛楣飞天 北魏 十八 45号窟北壁千佛 北魏 十九 45号窟北壁大龛造像 唐 二十 45号窟北壁大龛右胁侍弟子、菩萨特写 唐 二十一 45号窟西北角造像 唐 二十二 45号 窟正壁大龛造像 唐 二十三 45号窟南壁大龛左胁侍弟子、菩萨特写 二十四 38号窟南壁大龛菩 唐 二十五 38号窟正壁大龛造像 唐 二十六 38号窟南壁大龛造像 唐 二十七 38号窟南壁大龛主佛特写 唐 二十八 38号窟北壁大龛龛楣飞天特写 北魏 二十九 38号窟北 唐 三十 15号窟左胁侍弟子、菩萨 北周 三十一 15号窟右胁侍菩萨特写 壁大龛主佛特写 15号窟北壁小龛 隋-唐初 三十三 15号窟南壁小龛 隋-唐初 三十四 15号窟正壁 周 三十二 造像 北周 三十五 51号龛造像 唐 三十六 51号龛天龙八部众之一 唐 三十七 51号龛天龙 八部众之二 唐 三十八 39号龛造像 唐千佛崖造像 三十九 226号窟北壁大龛造像 北魏 四十 226号窟正壁大龛龛楣七佛、飞天 北魏 四十一 226号窟正壁大龛造像 北魏 四十二 226号窟 南壁大龛造像 北魏 四十三 726-17号龛地藏菩萨 唐 四十四 726号窟南壁菩萨 北魏 四十五 138号窟造像 唐 四十六 138号主佛(706年) 四十七 493号窟主佛座下托重力士(706年) 四十八 366号窟中心坛造像(710-712年) 四十九 366号窟主佛特写(710-712年) 五十 366号 窟中心坛前二供养菩萨特写(710-712年) 五十一 366号中心坛前右力士特写

<<广元石窟艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com