

<<应是绿肥瘦红>>

图书基本信息

书名：<<应是绿肥瘦红>>

13位ISBN编号：9787541029912

10位ISBN编号：7541029912

出版时间：2008-03-01

出版时间：Timezone 8/Today Art Museum

作者：Li Xianting,Zhu Qi,Liu Ding,Hong Lei

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<应是绿肥瘦红>>

### 内容概要

《今日中国艺术家·洪磊：应是绿肥瘦红》是洪磊多年艺术作品的集粹。

洪磊的绘画多以宋代的宫廷绘画作为模仿素材，将古典绘画艺术与现代摄影技术相结合，同时在画面中置入自己的标志性符号“死鸟”，让人们在感受美的同时，不得不去思考画面背后所隐喻的残酷现实。

本书从不同的解度和侧面所映了其艺术水平和艺术追求，以及其在艺术上的创新。

洪磊是中国当代先锋摄影的重要代表人物，他善于运用超现实的手法来呈现生活的荒谬、矛盾与挣扎。

早期作品都是用死鸟的形象来表达他的“精神的自杀”，而作为权贵象征的故宫成为洪磊作品中的隐约背景，死鸟和华丽的珠宝被置于聚焦点，诡异而艳丽，表达了他对中国文化的另一种解读方式：既肯定又怀疑，既高贵又罪恶，既优美又衰落。

<<应是绿肥瘦红>>

书籍目录

访谈我的创作跟我这个人一样如同白日梦回到传统——洪磊访谈试图要守护，但是总有一天会崩溃——对洪磊的一个访谈纵览……焦点艺术家自荐艺术家的写作年表

<<应是绿肥瘦红>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>