

图书基本信息

书名：<<2006全国美术院校毕业生优秀作品提名展作品集>>

13位ISBN编号：9787541030604

10位ISBN编号：7541030600

出版时间：2006-8

出版时间：四川美术出版社

作者：张子康

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

我们已经跨入了中国美术的一个崭新而关键的时代。

这个时代最显著的特征是改变——它太巨大，也太迅速，以至于有太多的不确定性。

我们的企图是通过举力本次展览以及出版相关的图像资料，近观中国美术正在和将要发生什么样的变化。

所以我们精心地从各大美术院校的在校生、毕业生中去挑选参展的画家，并动员全国性的绘画精英参与作品的遴选工作。

而从最终的成果而言，来自全国各地的参展画家的许多作品，既睿智又感人，并且很可能被公认为这一时期最重要的视觉证据之一。

在前言中我们不想就每个画家的作品进行风格化的具体描述，但我们坚信通过展览以及展览画册应该已经提供了一种关乎中国当代艺术创作现状的真实描绘。

值得强调的是近时相关学科的重要动向，大量的证据表明在文学、戏剧、小说等领域，研究者已经纷纷将观察的目标锁定于20世纪70年代、80年代的这一群体。

虽然下结论仍有待时日，然而来自艺术市场的更多证据已经表明，他们的作品不仅唤起了公众的注意，他们所创造的新形式也已经创造出了属于他们的欣赏群体。

而这些欣赏群体更因他们的艺术理念所产生的力量而不断集聚成形。

书籍目录

认识新一代艺术的窗口前言国画油画版画雕塑与年轻新锐的力量并行

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>