

<<硬笔书法实用教程>>

图书基本信息

书名：<<硬笔书法实用教程>>

13位ISBN编号：9787541046551

10位ISBN编号：7541046558

出版时间：2011-6

出版时间：四川美术

作者：李放鸣

页数：185

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<硬笔书法实用教程>>

内容概要

书法是一门研究汉字书写法则的学科，是中华民族传统文化的重要组成和宝贵遗产。

由李放鸣编著的《硬笔书法实用教程》从最基础的执笔、用笔入手，详细讲解了钢笔楷书和行书的基本笔画、偏旁部首和结构布势技巧。

为适应书法考级的艺术标准，《教程》第二章以繁简比照的方式强化繁体字书写训练。

根据考级标准对七级以上考生必须具备书写三种以上字体的要求，我们分别讲解了篆书、隶书、魏碑、草书的书写技法。

同时精选了适用于硬笔书法临摹的毛笔碑帖，以钢笔临写比照方式进行示范教学，有利于初学者汲取毛笔书法的营养，提高自身的书写和鉴赏水平。

<<硬笔书法实用教程>>

作者简介

楷书、魏碑李放鸣，先后任现代汉字硬笔书法协会副秘书长；中国当代硬笔书法家协会理事；四川省硬笔书法家协会副主席；中国首届硬笔书法系列评比书家组“十佳字帖”获奖者。

<<硬笔书法实用教程>>

书籍目录

前言

第一章 概论

第一节 汉字的起源与书法的发展

第二节 学习硬笔书法的方法

第三节 写字姿势和执笔方法

第二章 钢笔楷书

第一节 钢笔楷书的特征

第二节 钢笔楷书的笔画

第三节 钢笔楷书偏旁部首

偏旁部首字根拓展训练字法

第四节 钢笔楷书结构布势

第五节 钢笔楷书繁简对照训练

第三章 钢笔行书

第一节 钢笔行书的特征

第二节 钢笔行书的笔画

第三节 钢笔行书偏旁部首

第四节 钢笔行书结构布势

第四章 书法考级常用字体

第一节 篆书

篆书基本笔画字例

篆书偏旁部首字例

篆书间架结构字例

篆书《说文解字》部首540部字例

第二节 隶书

隶书基本笔画字例

隶书偏旁部首字例

隶书间架结构字例

第三节 魏碑

魏碑基本笔画字例

魏碑偏旁部首字例

魏碑间架结构字例

第四节 钢笔草书

草书基本笔画字例

草书偏旁部首字例

草书部首通假字例

钢笔草书线条训练

右军草法至宝——草诀歌

第五章 古代碑帖简介

李斯《峄山刻石》

邓石如《自题联》

汉《曹全碑》

汉《张迁碑》

汉《礼器碑》

北魏《张猛龙碑》

北魏《张玄墓志》

<<硬笔书法实用教程>>

欧阳询《九成宫》

褚遂良《雁塔圣教序》

颜真卿《多宝塔》

柳公权《玄秘塔》

赵孟頫《胆巴碑》 \n 赵佶《夏日帖》

王羲之《乐毅论》

钟绍京《灵飞经》

赵孟頫《汉汲黯传》 \n 王宠《游包山集》

王羲之《兰亭序》

米芾《蜀素帖》

杨凝式《韭花帖》

苏东坡《寒食帖》

赵孟頫《赤壁赋》 \n 文征明《五律诗》

唐寅《落花诗》

郑燮《曹操诗》

孙过庭《书谱》

傅山《七绝诗》

怀素《自叙帖》

张旭《古诗四帖》

第六章 硬笔书法创作

第一节 硬笔书法艺术创作的主要环节

第二节 章法布局常见法式

第三节 章法布局的常见幅式

章书法欣赏

附教育部考试中心《中国硬笔书法考试考级标准》

<<硬笔书法实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>