

<<以和为美>>

图书基本信息

书名：<<以和为美>>

13位ISBN编号：9787541126536

10位ISBN编号：7541126535

出版时间：2008-5

出版时间：王磊 四川文艺出版社 (2008-05出版)

作者：王磊

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<以和为美>>

### 内容概要

“和谐文化读本”丛书共五本，包括《以和为美》《以和为贵》《和气生财》《和而不同》《天人合一》，分别介绍和论述以和为美的审美观、以和为贵的处世观、和气生财的财富观、和而不同的世界观、天人合一的自然观。

每《以和为美》都力图以平实通俗的语言，介绍和展示中外文化中和谐、和睦、和美、和平、和顺的丰富思想，在分类归纳的基础上，分别论述其主要内涵及特征，尽可能旁征博引、生动活泼，通俗易懂。

编辑出版这套书的最终目的，是要深入浅出地阐释中华优秀传统文化中的“和合”思想，为在全社会倡导和谐精神、培育和谐文化提供一套可供大众阅读的基本文本。

## &lt;&lt;以和为美&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 总论第一节 “和”则美生第二节 中和之美第三节 自然之美第二章 说文解“和”第一节 “和”与“合”第二节 “和”与“同”第三节 “和”与“国”第三章 音乐之“和”第一节 回味无穷——听古人论说音乐之和第二节 精彩纷呈——听乐器演奏音乐之和第三节 天籁听音——从音乐与自然的关系看音乐之和第四节 人文感悟——从音乐的社会功用看音乐之和第四章 绘画之和第一节 气韵之和谐第二节 笔墨之和谐第三节 构图之和谐第四节 意象之和谐第五章 书法之和第一节 线条之美第二节 结构之美第三节 章法之美第四节 意境之美第六章 诗词之和第一节 诗词韵律节奏的和谐美第二节 诗词声与情的和谐美第三节 诗词意象与意境的和谐美第七章 园林之和第一节 自然环境之和第二节 曲径通幽之和第三节 虚实应用之和第四节 空间布局之和第五节 城市园林之和第八章 饮食之和第一节 中华饮食与和谐精神漫谈第二节 从中国肴馔文化赏中国饮食之和第三节 从养生与民俗看饮食之和第四节 从民族的酒茶文化品和结语

## &lt;&lt;以和为美&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 总论什么是美？

自然山水为什么美？

亭台楼阁为什么美？

书法绘画为什么美？

诗词歌赋为什么美？

……诸如此类的疑问举不胜举，密反映出人类对审美现象的关注与思考。

如同人类关注什么是“真”的科学、什么是“善”的伦理一样，审“美”也始终是人类重要的认识活动。

从本质上说，审“美”活动体现了人与自然和外在世界之间的情感关系。

情感与心灵是人类区别于其他生物的重要标志。

当我们用情感和心灵去感触、体悟世界万物的时候，总会激发物我交流的“同情”体会。

例如：当你身临“江作青罗带，山如碧玉簪”的桂林册水仙境时，也许会被俊美的山水景色所震撼；当你沉醉“枫叶红千岭，江流白一湾”的秋色晚景中，或许会被秀美的自然风光所吸引；当你欣赏一幅美丽的油画时，可能会惊讶于画中的美景而赞叹不已；当你聆听一首旋律优美的歌曲时，也许会为之感动而潸然泪下……所有这些都与美有关，它们折射出美的光芒，充满着美韵味。

正是因为“美”的存在，我们的生活才变得绚丽多彩。

但是，对于人类来说，“什么是美”并没有统一的答案。

在人类的早期发展，由于生存环境和生活方式的不同，不同的民族形成了对人与自然关系的不同认识，也由此导致了审美观念和审美精神的差异。

例如在古希腊，人们认为人与自然是対立的，把自然看做外在于人的神秘存在。

因此希腊人总是充满了去探求自然奥秘的好奇心，同时认为美在人之外的世界，只要去寻找，就能得到“什么是美”的答案。

与此相比，中国人则认为人与自然是一个整体，人是自然的一个有机组成部分，天地与我并生，万物与我为一。

这就是所谓“天人合一”的观念。

“天人合一”的思想实质上是一种辩证和谐的哲学观。

它认为世界万物都是相辅相成、对立统一的，世界最美好的状态是各种对立因素处于平衡而统一的状态，这就是“和谐”。

所以，人作为自然的一部分，应当与外在世界和谐相处，而不是凌驾于其上，和谐应该成为人类追求的目标。

在这种哲思的观照下，我们的先人对“什么是美”的认识也就有了一个自己的答案——美是“和谐”。

。

<<以和为美>>

编辑推荐

《以和为美》由四川文艺出版社出版。

<<以和为美>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>