

<<朱自清散文>>

图书基本信息

书名：<<朱自清散文>>

13位ISBN编号：9787541127243

10位ISBN编号：7541127248

出版时间：2008-9

出版时间：四川文艺出版社

作者：朱自清 著，林文光 选编

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朱自清散文>>

内容概要

本书从广义散文的角度，精选朱自清先生的三类文章：叙事散文、写景散文(含游记)、杂文。

朱自清写人叙事时语言朴素平易，感情真挚深沉；写景时文字细腻优美，技巧高超；杂文则如叶圣陶所说“不故作高深而情趣盎然”。

这些文字瑰宝实为我们在中国现代文学中不得不读的一曲华章。

朱自清的散文，“念起来上口，有现代口语的韵味，叫人觉得那是现代人口里的话，不是不尴不尬的‘白话文’。

”他的散文脉络清晰、结构缜密，严谨的写作态度使朱自清的散文始终保持一种温柔敦厚的气氛。

在本次选本中，编者把朱自清先生的散文精品重新汇编整理，从他以前的散文集中分门别类，遴选出最经典的篇目，集成《朱自清散文》一书，相信那些浸润着作者广博的知识、深厚的学养的文章定能如朱自清本人的初衷那样“获得广大的群众”。

<<朱自清散文>>

作者简介

朱自清，现代著名散文家、诗人、学者、民主战士。其散文以朴素缜密，清隽沉郁、语言洗炼，文笔清丽著称，极富有真情实感。代表作《荷塘月色》、《背影》、《桨声灯影里的秦淮河》等。

<<朱自清散文>>

书籍目录

航船中的文明白种人——上帝的骄子！
背影阿河执政府大屠杀记儿女我所见的叶圣陶给亡妇择偶记乞丐房东太太中国学术界的大损失——悼
闻一多先生我是扬州人刘云波女医师匆匆桨声灯影里的秦淮河温州的踪迹 一 “月朦胧，鸟朦胧，帘
卷海棠红” 二 绿 三 白水滌 四 生命的价格——七毛钱荷塘月色白马湖扬州的夏日威尼斯罗马荷兰
莱茵河潭柘寺戒坛寺南京说扬州吃的蒙自杂记诗境的成都离婚问题与将来的人生父母的责任女人说梦
论无话可说沉默你我谈抽烟论诚意撩天儿论别人论自己论做作低级趣味论气节我所见的清华精神论吃
饭论不满现状论且顾眼前

<<朱自清散文>>

章节摘录

航船中的文明 第一次乘夜航船，从绍兴府桥到西兴渡口。

绍兴到西兴本有汽油船。

我因急于来杭，又因年来逐逐于火车轮船之中，也想“回到”航船里，领略先代生活的异样的趣味；所以不顾亲戚们的坚留和劝说（他们说航船里是很苦的），毅然决然的于下午六时左右下了船。

有了“物质文明”的汽油船，却又有“精神文明”的航船，使我们徘徊其间，左右顾而乐之，真是二十世纪中国人的幸福了！

航船中的乘客大都是小商人；两个军弁是例外。

满船没有一个士大夫；我区区或者可充个数儿，——因为我曾读过几年书，又忝为大夫之后——但也是例外之例外！

真的，那班士大夫到那里去了呢？

这不消说得，都到了轮船里去了！

士大夫虽也擎着大旗拥护精神文明，但千虑不免一失，竟为那物质文明的孙儿，满身洋油气的小顽意儿骗得定定的，忍心害理的撇了那老相好。

于是航船虽然照常行驶，而光彩已减少许多！

这确是一件可以慨叹的事；而“国粹将亡”的呼声，似也不是徒然的了。

呜呼，是谁之咎欤？

既然来到这“精神文明”的航船里，正可将船里的精神文明考察一番，才不虚此一行。

但从那里下手呢？

这可有些为难。

踌躇之间，恰好来了一个女人。

——我说“来了”，仿佛亲眼看见，而孰不知不然；我知道她“来了”，是在听见她尖锐的语音的时候。

至于她的面貌，我至今还没有看见呢。

<<朱自清散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>