

<<沙漠密语>>

图书基本信息

书名：<<沙漠密语>>

13位ISBN编号：9787541132445

10位ISBN编号：7541132446

出版时间：2011-9

出版时间：四川文艺出版社

作者：李林樱

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沙漠密语>>

内容概要

李林樱，历任报刊编辑、记者，工人，《城市改革与发展》杂志总编辑，四川东华综合科学院副院长，中国报告文学学会理事，编审。

曾任全国改革报刊工作委员会常务理事，四川省期刊协会副会长，第六、七届省政协委员。

1955年开始发表作品。

1998年加入中国作家协会。

著有长篇报告文学《漠风萧萧地火红——中国石油大会战揭秘》、《雅砻江的太阳》、《贫困的呐喊》、《山风浩荡》、《生存与毁灭——长江上游及三江源地区生态环境考察纪实》、《救救我们的孩子》、《啊，黄河——万里生态灾难大调查》、《五月·国殇·成都人》等400余万字。

曾获全国改革报刊作品评比一等奖、中国报告文学第四届正泰杯大奖、四川省“五个一”工程奖、省最佳图书奖、省文学奖、省优秀报告文学奖等。

本书《沙漠密语》就是由她编写的一部长篇报告文学，调查报告了中国西北六省(包括新疆、青海、内蒙古和陕甘宁)的沙漠地带。

《沙漠密语》适合广大读者阅读。

<<沙漠密语>>

作者简介

李林樱，原名李弘，女，四川省成都市人，北京大学中文系新闻学专业毕业。
现职称编审，中国作家协会会员，中国报告文学学会会员，中国民族文化研究院理事，中国国际文艺家协会学术委员、高级创作员。
曾担任《城市改革与发展》杂志总编辑，全国改革报刊工作委员会常务理事，四川省期刊协会副会长，第六、第七届四川省政协委员，现为成都上下文化发展公司总经理、成都挽救失足青少年协会理事。

已发表各种作品300余万字，主要作品有长篇小说《漠风潇潇地红火——世纪末中国石油大会战揭秘》、《世纪丰碑——成都府南河工程记实》、《雅砻江的太阳》、《贫困的呐喊》、《山风浩荡》、《生存与毁灭——长江上游及三江源地区生态环境考察记实》、《救救我们的孩子》等。
作品曾获国际优秀作品奖、全国改革报刊优秀作品一等奖，中国报告文学正泰杯大奖，“共和国的脊梁”全国大型征文一等奖、四川省“五个一工程”奖、四川省最佳图书奖、四川省文学奖等。

<<沙漠密语>>

书籍目录

篇首

苍凉的金色光芒
沙漠的追逐
若尔盖与沙尘源

新疆篇

天山南北好风光
湖的忧虑
沙漠边缘的诗与歌
塔里木河，一首即将消逝的歌
在沙漠公路上徜徉
一个搬迁了三次的县城
玉龙之乡与“绿洲文化”
海水西调，“引渤入新”？

青海篇

“三江源”患上了感冒
迤迤绵延的沙丘带
举步维艰的高原生态移民
青海湖畔和《在那遥远的地方》
木格滩——藏语中的“灾难滩”
驰入黄河的沙龙

内蒙古篇

治沙实验与体制盲点
大自然的儿子
元上都，盛开着耀眼的金莲花
治多伦一亩沙地，还北京一片蓝天
女人的爱情和梦中的绿色
大漠中的“龙凤之乡”
“海市蜃楼”——漠中幽谷
“同为炎黄子孙，共创永恒之业”
柳丝绵绵：“反弹琵琶”的漫赖现象

陕甘宁篇

苍凉统万城
“移步生绿”的编外专家
沙漠中响起了《信天游》
拯救民勤刻不容缓
月牙泉，我为你流泪
白苾滩的“荒漠童话”

篇尾

叩问体制与政策
叩问科技与文化

<<沙漠密语>>

章节摘录

我热爱青山绿水、峻岭大江，也热爱荒凉的沙漠。这里是黄色的大海，波涛汹涌，一望无际，总是闪耀着神奇的金色光芒；这里是太阳的世界，风的世界，沙的世界，带着赤裸裸的严酷，是极端炙热而又极端寒冷的地方。

在大沙漠里，人们会加倍地感觉到造物者的威严、伟大和自身的虚弱、渺小，在荒漠中，金钱、权势、享乐、安逸……似乎都远离而去，剩下的仅仅是对生命的渴望与追求，当然，还常常伴随着恐惧。

50多年前，大学毕业踏上工作岗位不久，我第一次走进了中国第二大沙漠——新疆北部的古尔班通古特沙漠，采访一支石油部门的女子测量队。

我万分惊喜地发现，原来，在大沙漠里并不只是死神的天地，也有许多生物在顽强地生存，也留下了春天的美丽。

这里有碧绿的骆驼草，嫩绿的梭梭柴，灰绿的芨芨草，枝上挂着小红果的铃铛刺，以及白蒿、三芒草、苔草和许许多多楚楚可怜地开着小花的植物，婆娑的沙柳像一群正跳着草裙舞的少女，花棒总是满身都欢欢喜喜地绽放着红色、粉色、白色的小花，有跳鼠、沙鼠、蜥蜴和刺猬，听说还有珍贵的野马和野骆驼。

在广袤的沙漠里，我第一次骑上了新疆的骏马，夕阳西下的时候，在金色的、落霞辉映的天空，看到了骆驼队黑色的、如诗如画的剪影，听到了悠远的、天籁般的声声驼铃。

也第一次领教了沙漠变幻莫测的气候：中午，会热得像火烤；晚上，会冷得像冰窖。

虽然有时会下一点雨，但更多的时候，雨滴在空中便蒸发和消失。

这里永远充满着烈日、大风和干渴，而在刮大风的日子，真正变成了炼狱。

山呼海啸，天上地下一片混沌，太阳消失了，生命在战栗，连骆驼都不敢前进，人的呼吸、人的毛孔都呛着沙土，大脑一片空白，似乎停止了思维，人类变得比蝼蚁还要渺小……难怪人们会说，沙漠是死亡的境地，绿洲是生命的象征。

但不知怎的，沙漠的严酷并没有吓退我，相反，它张扬的个性竟叫我着迷，从此，它便对我产生了一种不可抗拒的魔力。

广袤、贫瘠、漠风呼啸、黄沙滚滚的大沙漠，带着史前的洪荒，带着严峻的巍然大气总是向我的梦想走来，让我无法抗拒，让我总是希冀着能从那些神秘的地方发现一些惊人的秘密。

因此，上世纪50年代后期，当听说一支地质勘探队准备穿越我国的第一大沙漠、号称“死亡之海”的塔克拉玛干时，我便坚决要求随队采访，领导以“安全”为由一口拒绝了我，虽经我多次请求，但最后仍然只能以失败告终，成了我采访生涯中极大的遗憾。

能够进入塔克拉玛干已经是30多年后的90年代初，为了反映举国瞩目的石油大会战，我终于来到了这个向往已久的地方。

在这个面积达33万多平方公里(相当于3个多浙江省)、位居世界第二的流动性大沙漠里，我真正领会了沙漠的坦荡、深沉、雄浑和壮丽。

大自然在这里塑造了无边无际、连绵起伏、千姿百态的沙丘，穹形的、鱼鳞形的、金字塔形的；塑造了巨大的沙垄和沙丘链，高一两百米，甚至三百多米……大风起兮，大沙漠便一改平时的单调和静默，一下子变得激动起来，狂暴起来，瞬息万变，惊心动魄，宛如风暴中波涛震天的大海。

那些巨大的沙丘，常常会像中了魔法般或腾空或贴地飞驰而去，转眼间便消逝得无影无踪。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>