

<<六十年间-百年百部微型小说经典>>

图书基本信息

书名：<<六十年间-百年百部微型小说经典>>

13位ISBN编号：9787541132865

10位ISBN编号：7541132861

出版时间：2012-2

出版时间：四川文艺出版社

作者：墨白

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<六十年间-百年百部微型小说经典>>

前言

《百年百部微型小说经典》编选者邀我作个序。

对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。

尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。

它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。

因而，它是一种眼光，一种艺术神经。

一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。

它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。

它是一种智慧。

简练是才能的姐妹。

微型小说应该是小说中的警句。

含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。

它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。

它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。

它是谦虚的，它自称微型，自称小小。

它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。

它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。

它也许是一种命运吧！

命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？

王蒙 2011年9月26日

<<六十年间-百年百部微型小说经典>>

内容概要

微型小说，又名小小说、袖珍小说、一分钟小说、一滴泉小说、超短篇小说或百字小说等。具有立意新颖、情节严谨、结局新奇三要素。

微型小说是一种敏感，从一个点、一个画面、一个对比、一声赞叹、一瞬间之中，捕捉住了小说——一种智慧、一种美、一个耐人寻味的场景，一种新鲜的思想。

这本《六十年间》收录的就是微型小说，由墨白所写，共收小说63篇，包括：《洗产包的老人》、《神秘电话》、《精神病患者》等。

作者简介

墨白，河南省淮阳县人。

曾经当过农民、搬运工人、漆匠、小学教师、文学编辑。

1978年考入淮阳师范艺术专业学习绘画。

1984年开始发表一作品，著有长篇小说《梦游症患者》、《欲望与恐惧》、《映在镜子里的时光》等多部；中篇小说《告密者》、《幽玄之门》、《讨债者》、《航行与梦想》、《风车》、《局部麻醉》、《白色病室》、《光荣院》等四十余部；短篇小说《失踪》、《街道》等近百篇。

出版有小说集《孤独者》、《爱情的面孔》、《重访锦城》、《事实真相》、《霍乱》、《民间使者》等多种。

现为河南省文学院专业作家。

<<六十年间-百年百部微型小说经典>>

书籍目录

孤独者鼠王现实的颠覆哑巴怀念拥有阳光的日子风景飘逝六十年间洗产包的老人终点丧失结构偶然蜡
烛神秘电话井冬景最后老鼠寻找号叫阳光画像复苏等待光红月亮红陶面临黄昏精神病患者吃大户尘根
围困杀戮争夺鹅魂红雨伞夜游症患者舞轿者秋夜母亲魔术师命运谋杀案内科大夫声音信仰尹先生老篾
匠受害者飞翔门打赌赤脚医生铜匠张奶奶队长袁鳖自来笑陈祥云二叔剃头匠老梅恩舅染坊

章节摘录

怀念拥有阳光的日子车停了，站牌前的人都拥挤着往车门边来。乘务员用尖细的声音喊道，先下后上先下后上……车上的人鱼贯而出，接着，车下的人鱼贯而入。在车门快要关闭的时候，车门里伸进来一根竹竿。乘务员又说，慢点慢点。我和萍同时看到了一位盲人。盲人摸索着走上车，把竹竿揽在怀里，伸手探摸着头上的吊环，他高大的身子仿佛一道墙贴在我的身边，他的衣襟被车外的风扬起来，撩着我的脸，这使我生出几丝不快，我看了身边的萍一眼，身子往里挤了挤。萍突然说，让他坐吧。说完她就站了起来。那个时候我和萍正在热恋，萍的善意驱走了我心中的不快。我也跟着站了起来，拉着盲人的衣服说，来，你坐。盲人很感激，说，谢谢。在行驶的汽车上，我指着盲人身边的座位对萍说，你坐吧。萍伸手揽住了我的腰，萍说，就这样。我的手抓在吊环上，萍的身子在行驶的车上不时地靠在我的怀中，她那光滑而散发着菠萝香味的长发使我感到无比的幸福。恋爱使我身边的一切都变得美好，我用祥和的目光来看待世间的一切，那段日子阳光无比的明媚，我成了世上最幸福的人。在那些日子里，我和萍几乎每个星期都要乘6路车到河滨公园去，到那里度过我们有着浪漫情调的周末。就在那年的春季里，我开始注意到那位盲人。他总是一个人坐在河边的石凳上，面对洒满阳光的河面，久久地一动不动。有些时候我和萍远远地看着他，就对他的行为产生了兴趣。一个盲人，他来这里怀念什么呢？我想过去和他交谈，但被萍拦住了。萍说，别打扰他，或许他正在回忆一段幸福的往事。我说，什么往事呢？萍说，可能在想他所爱的人吧。我说，他所爱的人到哪里去了？萍对我摇摇头说，不知道。而后她又补充道，或许她出远门了，他们约好了在这里相见，他就一直在这里等她归来……我抚摸着萍的头发说，或许是这样。说完我就紧紧地抱萍在怀中，我们一同望着河道。河岸上，有几个孩子正在放风筝，风筝飞得很高，风哨从洒满阳光的空中传下来，那快乐的声音掺和了某种情绪洒满了世界的每一个角落。这样快乐的时光一直延伸到夏季，在那场暴风雨来临之前，我和萍又一次看到了那个盲人。盲人在闷热的空气里坐在那条石凳上一动不动，雷声从头顶上传过来，狂风像一只巨擘蹂躏着河边的树木。萍说，去告诉他，暴雨要来了……可没等萍说完，那个盲人已经站起身来，他用竹竿探着路向我们走来。那时暴雨已经来临，在盲人的前面，有一根高压电线不知道什么时候被刮断了，黑黑的粗线像一条蛇横在盲人的前面，可是那个盲人还在向前走。萍惊叫一声，挣脱我的手，朝那个盲人跑过去。萍在风雨中展开她的胳膊，像一只飞翔的鸽子，她一边跑一边朝接近高压线的盲人喊叫，别动——我

心里闪过一丝惊恐，也跟着萍奔过去。

在明亮的雨丝里，我看到萍在拉起那根黑线的时候被什么东西抛起来，而后又摔在了地上。

我还没有接近倒在雨水里的萍，就感到有一股强烈的电流涌进我的体内，我的身子被什么东西狠推一下，抛进了路边的冬青丛里……醒来的时候，我的眼睛上缠着绷带。

我看不到外面的世界，就伸出颤抖的双手，我说，萍……可是我没有听到萍的声音，回答我的只是悲伤的哭泣声。

我撕心裂肺地叫着，萍……我在悲痛之中又一次昏了过去。

在那个遥远的夏季里，我失去了明亮的双眼，世界从此在我的面前变得一片黑暗。

我常常处在一种凄伤的情绪里，我的耳边常常回响起萍的笑声，我开始变得沉默不语。

在黑暗里我常常回忆起我和萍在一起度过的快乐时光。

在一个周末，我突然产生了一种要到河滨公园去的渴望。

我孤身一人用竹竿探着路来到6路车的站牌前，仿佛看到了萍就站在我的身边。

车来了，我听到乘务员那尖细的声音，慢点慢点……我被一只手拉到了车上，我把竹竿揽到怀中，伸手摸索到了头顶上的吊环。

这时我听到一个女孩甜甜的声音，她说，你坐吧。

我在一只手的搀扶下，在座位上坐了下来。

我听到一对情人站在我的身边窃窃私语。

在黑暗里，我突然看到了萍，萍在灿烂的阳光里朝我奔过来，萍奔跑的样子很像一只飞翔的鸽子，我在心里默默地叫了一声，萍……泪水就夺眶而出……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>