

<<唐诗三百首>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首>>

13位ISBN编号：9787541133749

10位ISBN编号：7541133744

出版时间：2012-2

出版时间：四川文艺出版社

作者：蘅塘退士 编

页数：349

字数：450000

译者：黄全彦 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗三百首>>

内容概要

《最爱读国学书系：唐诗三百首（电纸两用版）》分为8卷，入选诗篇按诗体分为五古、七古、五律、七律、五绝、七绝六类，乐府诗附入各体之后。《唐诗三百首》的命名，是沿袭“诗三百”的说法，当有要继承《诗经》传统的含意。“三百首”是个概数，实际上《最爱读国学书系：唐诗三百首（电纸两用版）》一共收录了310，篇诗作。

原本是为了儿童开蒙而选编的一个“家塾课本”，因为针对的对象是理解能力较弱的少儿，因此《最爱读国学书系：唐诗三百首（电纸两用版）》借鉴了《千家诗》易于背诵的特点，因此不同年龄阶段的人都能够理解。

此外，编者严格地挑选作品，所选的诗篇多为唐诗中最为杰出的代表作品，盛唐诗是唐诗的高峰，诗坛上出现了许多重要的诗人，《唐诗三百首》中几乎毫无遗漏地收录了这些名家的诗作，所选诗篇也多为精品。

<<唐诗三百首>>

作者简介

作者:(清)蘅塘退士 注释解说词:黄全彦

<<唐诗三百首>>

书籍目录

卷一 五言古诗

张九龄

感遇（其一）

感遇（其二）

李白

下终南山过斛斯山人宿置酒

月下独酌

春思

杜甫

望岳

赠卫八处士

佳人

梦李白

王维

送綦毋潜落第还乡

送别

青溪

渭川田家

西施咏

孟浩然

秋登兰山寄张五

夏日南亭怀辛大

宿业师山房待丁大不至

王昌龄

同从弟南斋玩月，忆山阴崔少府

丘为

寻西山隐者不遇

綦毋潜

春泛若耶溪

常建

宿王昌龄隐居

岑参

与高适、薛据登慈恩寺浮图

元结

贼退示官吏（并序）

韦应物

郡斋雨中与诸文士燕集

初发扬子寄元大校书

寄全椒山中道士

长安遇冯著

夕次盱眙县

东郊

送杨氏女

柳宗元

晨诣超师院读禅经

<<唐诗三百首>>

溪居

卷一 乐府

王昌龄

塞上曲

塞下曲

李白

关山月

子夜吴歌

长干行

孟郊

烈女操

游子吟

卷二 七言古诗

陈子昂

登幽州台歌

李颀

古意

送陈章甫

琴歌

听董大弹胡笳兼寄语弄房给事

听安万善吹觱篥歌

孟浩然

夜归鹿门歌

李白

庐山谣寄卢侍御虚舟

梦游天姥吟留别

金陵酒肆留别

宣州谢朓楼饯别校书叔云

岑参

走马川行奉送封大夫出师西征

轮台歌奉送封大夫出师西征

白雪歌送武判官归京

杜甫

韦讽录事宅观曹将军画马图

丹青引（赠曹将军霸）

寄韩谏议注

古柏行

卷三 七言古诗

杜甫

观公孙大娘弟子舞

剑器行（并序）

元结

石鱼湖上醉歌（并序）

韩愈

山石

八月十五夜赠张功曹

谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼

<<唐诗三百首>>

石鼓歌

柳宗元

渔翁

白居易

长恨歌

琵琶行（并序）

李商隐

韩碑

卷四 七言乐府

高适

燕歌行（并序）

.....

卷五 五言律诗

卷六 七言律诗

卷六 乐府

卷七 五言绝句

卷七 乐府

卷八 七言绝句

卷八 乐府

诗人小传

<<唐诗三百首>>

章节摘录

版权页：插图：卷一 五言古诗 感遇其一——张九龄 兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁。

欣欣此生意，自尔为佳节。

谁知林栖者，闻风坐相悦。

草木有本心，何求美人折？

注释 葳蕤(wēi rú)：草木欣欣向荣的样子。

坐：因为。

本心：事物的天性。

赏析 高雅的兰花，皎洁的桂花，生机焕发，馨香徐来，是四季的美景。

奈何那痴爱花木者，闻香而动，将其采摘。

摘落的花朵，凋谢了生机，消散了香味。

林中的花儿，默默开放，默默芳香，这是其自然的天性。

爱花的人儿将其采摘。

可否知道，你的痴爱，反而斫伤了它的心？

猜你喜欢 相见欢（南唐）李煜 林花谢了春红，太匆匆，无奈朝来寒雨晚来风。

胭脂泪，相留醉，几时重？

自是人生长恨水长东。

大抵诗人都有一颗幽微爱心。

和张九龄一样，李煜也是个惜花之人。

风雨袭来，林中花朵凋落一地。

凋落的花朵就像那流逝的芳华，只为挽住芳华，连江水东流，都有恨意。

感遇其二--张九龄 江南有丹橘，经冬犹绿林。

岂伊地气暖，自有岁寒心。

可以荐嘉客，奈何阻重深。

运命惟所遇，循环不可寻。

徒言树桃李，此木岂无阴？注释 循环：周而复始的自然之理。

赏析 丹橘一身傲骨，寒冬时节，依然一片生机。

这样的鲜果，足以好好招待贵宾嘉客。

可惜阻隔重重，难以送达。

人们喜爱春天的桃、夏天的李。

为何偏偏就不喜欢这冬天的橘呢？

诗人的追问和叹息，有自伤身世之感。

和屈原的《橘颂》一样，诗人这里是将自己比喻为橘，显现了他的清高与气节。

可能正因为橘的风骨，投射了自己的影子，橘才成为屈原、张九龄这些古代君子一致歌咏的对象吧！

猜你喜欢 戏答元珍（宋）欧阳修 春风疑不到天涯，二月山城未见花。

残雪压枝犹有橘，冻雷惊笋欲抽芽。

夜闻归雁生乡思，病入新年感物华。

曾是洛阳花下客，野芳虽晚不须嗟。

一身风骨，张九龄说的是“岂伊地气暖，自有岁寒心”，欧阳修说的是“残雪压枝犹有橘，冻雷惊笋欲抽芽”。

尽管霜雪压来，枝头丹橘，依然摇曳。

寒天当中响起几声惊雷，预示着春天就要来临。

可以想象，此时此刻，地下的竹笋也正在萌动。

<<唐诗三百首>>

编辑推荐

《最爱读国学书系:唐诗三百首(电纸两用版)》是一部流传很广的唐诗选集。编者蘅塘退士“因专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者”，集结成册。共收录了七十多家诗共三百余首，是中国古典诗歌最好的入门书籍。

<<唐诗三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>