

<<纪念莫友芝诞辰200周年国际学术>>

图书基本信息

书名：<<纪念莫友芝诞辰200周年国际学术研讨会交流论文集>>

13位ISBN编号：9787541219559

10位ISBN编号：754121955X

出版时间：2012-6

出版时间：贵州民族出版社

作者：梁光华 编

页数：472

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纪念莫友芝诞辰200周年国际学术>>

内容概要

2011年6月，纪念莫友芝200诞辰周年国际学术研讨会在莫氏故里独山县隆重举办。与会专家学者就莫友芝文学成就、语文文学及目录版本学成就、书法篆刻艺术、影山文化源流及莫氏与晚清名人交往，以及晚清迄今莫友芝研究状况等问题进行了深入研讨，发表了不少新颖见解，取得了一批重要成果，促进了莫友芝研究的深入开展。

《纪念莫友芝诞辰200周年国际学术研讨会交流论文集》收录了相关文集以供参考。

书籍目录

在“中国·贵州黔南纪念莫友芝诞辰200周年”国际学术研讨会上的讲话一、文学研究走进“西南巨儒”的心灵世界—莫友芝《影山词》简论从《双鱼罍斋录莫子但友芝集联》看莫友芝诗学取向论莫友芝诗风之转变国家珍贵古籍莫友芝《鄙亭诗钞》稿本考述莫友芝为诗路向的体制分殊纯朴纯真至性至情—读莫友芝节日风情诗略论莫友芝山水风物诗的历史文化意蕴清新淡雅：一抹明丽温润的色彩——莫友芝山水田园诗创作特点探析忧时伤国愤而作诗—莫友芝《有感二首》律诗赏析登高赏菊点点愁—莫友芝重阳节诗创作特点探析生态美学视阈中的莫友芝山水诗莫友芝生日诗探析莫友芝和陶诗浅论莫友芝词学思想简论荣落无人怜伴我萧斋晚—论莫友芝诗歌风格莫友芝文学思想刍论从三首诗看莫与侔的人品二、语言文字、版本目录学研究从唐代石刻看唐代写本篆文唐写本《说文解字·木部》残卷及莫友芝《笺异》之文献价值也论唐写本《说文·木部》残帙的真伪问题唐写本《说文·木部》残卷真伪问题赘言《说文解字》中的“词”—中国最早的词类划分理论探微《说文》示部求福的祭祀莫友芝《韵学源流》重校三题《说文·木部》田间农具字管窥《尔雅》对合成词形成的促进作用莫友芝与丁日昌的《持静斋书目》贵州省博物馆藏莫友芝题跋杂稿考释三、思想文化、书法艺术、综合研究莫友芝与道咸“宋诗派”人物交往述略西南汉学的津梁—莫与侔莫友芝与晚清名人莫友芝曾国藩交往述论本土型·群体型·创新型——沙滩莫姓儒学与贵州本土儒学的形成沙滩莫姓家族与贵州儒学的传播及民族认同略论教育与文化的关系—从莫与侔、郑珍献身教育说起莫友芝前期学术思想论述“影山文化”源流述略莫友芝先生治学精神解读莫友芝诗文对夏同稣及夏氏研究的重要意义试析——兼及莫夏姻亲关系进述莫友芝书法与碑学好学博涉气韵高古—试论莫友芝的书法篆刻艺术莫友芝书法成就再论试评莫友芝在清代书坛上的地位最是文人爱金石—莫友芝篆书审美情趣探析谈莫友芝研究成果的转化问题莫友芝研究述略纪念莫友芝诞辰200周年国际学术研讨会综述附录后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>