

## <<我们班的吹牛家>>

### 图书基本信息

书名：<<我们班的吹牛家>>

13位ISBN编号：9787541441387

10位ISBN编号：7541441384

出版时间：2012-7

出版时间：晨光出版社（当当书友会）

作者：萧袤

页数：208

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我们班的吹牛家>>

### 内容概要

《我们班的吹牛家》是“中国最佳校园快乐幽默小说”系列之一。

萧袤是幽默儿童文学界中杀出的“黑马”，他的故事被誉为“中国最好笑的故事”，以俏皮、热闹、新奇和孩子般的幻想来表达那无忧无虑的童年欢乐、以那百无禁忌的想象力和透着智慧的幽默感营造阅读的冲击力、将快乐挥洒得淋漓尽致。

《我们班的吹牛家》收录了：《幸运的倒霉蛋》、《家长出租公司》、《外来的专家》、《给老爸老妈上一课》、《谁说话谁请客》、《王也可的检讨书》、《名字的故事》、《我们班的吹牛家》等作品。

## <<我们班的吹牛家>>

### 作者简介

萧袤，生于1968年11月，湖北黄梅人，中国作家协会会员，鲁迅文学院第六届高研班学员。

主要作品有：长篇童话《长牙鼠奇遇记》、《飞车手包头龙》、《小鲤鱼历险记》；童话集《外星人手记》、《电脑大盗变形记》、《波波熊的故事》、《为人鱼姑娘当翻译》、《中国童话大师经典丛书——萧袤童话》；短篇小说集《枪毙快乐》；少年传记《航海英雄哥伦布》；图画书《我也是英雄》、《男孩和青蛙》、《驿马》等40余种。

作品入选《世界著名魔法童话》、《中国年度最佳童话》、幼儿园补充教材、新标准小学语文读本、中学生寒假作业等。

多部作品版权输出海外。

曾获宋庆龄儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖大奖、张天翼童话寓言奖、国家文化部蒲公英奖、中国出版政府奖图书奖、冰心儿童图书奖等奖项，其作品因“百无禁忌的丰沛想象力和透着智慧的男性幽默感”，深受读者喜爱。

<<我们班的吹牛家>>

书籍目录

幸运的倒霉蛋  
家长出租公司  
外来的专家  
给老爸老妈上一课  
谁说话谁请客  
王也可的检讨书  
名字的故事  
我们班的吹牛家  
我爱吃莴笋叶子  
九阴白骨爪  
我爱订计划  
我当路队长  
超级侦探  
外号大王  
花心大萝卜  
牛皮吹炸了  
收集东，收集西  
单挑  
我的妈妈  
任真真的发言稿  
一块钱的故事

## &lt;&lt;我们班的吹牛家&gt;&gt;

## 章节摘录

幸运的倒霉蛋 世界上的人大概可以分成两拨儿，一拨儿是幸运儿，另一拨儿当然是倒霉蛋了。人在倒霉的时候，碰到什么事儿都不顺心，真如俗话说：“树叶儿掉下来砸成脑震荡，喝口凉水也塞了牙缝儿。”

有一个时期，金子光就是这样的超级倒霉蛋。

像什么走路看书撞到电线杆，脑袋上鼓起鹅蛋大的包呀；吃饭时说话，不小心让牙齿咬着舌头，疼得直掉眼泪却一点儿也怪不了别人呀；到动物园里用饼干、面包向鳄鱼献殷勤，谁料到被后面袭来的猴子抓破了大腿呀等等，暂且不说。

金子光模仿陈露丝老师走路，像真正的鹭鸶走路一样，偏偏被陈老师逮个正着，被罚站两节课呀；写毛笔字的时候，把毛笔放在女生段晶晶的脸旁，本想为她化化妆。

没想到另一支毛笔早就架在了他的脸侧，被人一声叫，转过头来，立即“长”出了浓黑的大胡子呀；偷偷移开女生钟文迪的椅子，谁知反倒是自己一屁股坐了个空，原来自己的椅子早被后面的女生移开了；“哎哟，螳螂捕蝉，黄雀在后，黄雀……在后……”从地上爬起来，金子光自嘲地说。

至于说什么下雨天摔跤，爬起来还没站稳，叭，又摔了一跤；上体育课时跟着老师练“骑马蹲裆式”，老师说：“往下蹲，往下蹲，腿不要打颤……”刚一用劲，“哧——”，裤裆裂开了，只好哑巴吃黄连，夹紧大腿度过了漫长的一上午；默写课文时，教室里静得像一个人也没有，使劲憋使劲憋不但没憋住反倒把问题搞大了，称得上是“婉转悠扬”，金子光面红耳赤，同学们哄堂大笑，老师拍打着黑板擦：“个别同学不要扰乱课堂秩序。”

等等，也暂且不说。

不说了，不说了，以上这些倒霉事，对于“超级倒霉蛋”金子光来说，根本就不算一回事。

要说上点档次的，要算那次语数外三科联赛。

金子光是幸运的。

什么？

又是倒霉又是幸运，自相矛盾。

话该这样说，任何倒霉的人也不能一点儿幸运也没有呀，你以为呢？

金子光是幸运的，他作为五（1）班唯一的数学选手被学校看中。

别看金子光平时数学成绩不怎么样，但他的脑子好使，做容易题爱出错，攻克难题却是一把好手。

而数学竞赛嘛，当然是难题多。

语文参赛选手是胡珉，外语参赛选手是钟文迪，老师对胡珉和钟文迪很有把握，拿奖绝对没问题，如果金子光也能拿回一个大奖，那集体奖当然非五（1）班莫属了。

老师对金子光不放心，进考场前反复叮嘱：“做完后一定要检查验算，不能粗心大意，粗枝大叶，粗棍大棒，我就是不放心你，尤其是对付简单题……”“老师你就放心吧，我一定为五（1）班争光。”

金子光表决心。

金子光果然没有辜负老师的重托，不负众望，出考场后把答案跟老师一讲，老师激动地拍着金子光的肩膀，眼泪都差点笑出来了：“你小子，行啊！”

出榜的那天，金子光像霜打的茄子——蔫了。

没有金子光的名字，连三等奖都没有。

老师跑去核查，校长说：“卷子外校老师改的，有一份卷子题目倒是全做对了，但是没有写名字，我也知道是你们班的，叫什么，对，叫金子光是不是？”

但外校老师坚持不给分，我有什么办法……”倒霉呵倒霉，金子光怨自己命运不好。

老师没有过多地责怪他，还是拍着他的肩膀，语重心长地说：“下次考试，哪！”

白你得零分。

记住，写上你的名字！

为了在元旦晚会上给同学们一个惊喜，改变自己“倒霉蛋”的形象，金子光利用课余时间苦练笛子。

打从很小的时候起，金子光就喜欢乐器，什么笛子、口琴、二胡、吉他，都会那么一点儿。

## <<我们班的吹牛家>>

要问水平怎么样，当然比不上专业演员啦。

总导演钟文迪这些天忙得不亦乐乎。

又是编，又是导，还得布置会场，练习主持。

可不不论她怎么忙，金子光的笛子独奏一直放在她的心上，碰到金子光就要问一声：“大侠，练得怎么样？”

有把握吗？

”“嗯，还行。

”金子光不敢太夸口，免得牛吹大了，到时候不幸爆炸，吓了别人伤了自己，于人于己都不好看。

“曲子定下来了吗？”

”钟文迪说。

“定下来了，就吹《苏堤春晓》。”

”“《苏堤春晓》？”

哦，那曲子难度不小吧？

”“也不怎么地，我打五岁时就开始练了。

”金子光说的是实话，但人家听着就跟吹牛似的。

为了万无一失，钟文迪特地抽出时间，拉着金子光到学校后面的树林子里，当面锣对面鼓，一名演员一名观众，面对面，让金子光彩排了一次。

悠扬的笛声中，钟文迪仿佛看到春暖了，花开了，翠绿的柳丝在清波上飘拂，脆亮的鸟鸣在晴空下婉转。

真是美极了！

谁也没料到的是，钟文迪第一次当导演就砸了台。

前面的节目演得好好的，有掌声，有欢笑，气氛也热闹。

轮到金子光出场了，导演兼主持钟文迪说：“请欣赏笛子独奏《苏堤春晓》，演奏者：金子光。”

”金子光手持金黄的竹笛，迈着轻快的步子上台来。

在把笛子横到嘴边前，很有风度地顺了顺额角的头发。

不知是一时紧张，还是真的运气不好，金子光偏偏怎么也没办法把笛子吹响，教室里响起一阵嘘声。

“金子光，加油！”

”“金大侠，用力吹。”

”“别急别急，总会吹响的。”

”“是不是笛膜破了？”

”同学们越是这样说，金子光越是使不上劲，就见他瞪大眼睛，鼓起腮帮，脸蛋儿全憋红了，那笛子就像实心的木头做的一样，任你怎么吹，不响就是不响。

老师也急得不行，只好说：“金子光，你先下去吧。”

接着演下一个节目。

”事后，钟文迪对金子光说：“你真是狗肉上不得席，狗嘴里吐不出象牙啊！”

”轮到学校的文艺会演时，金子光又去报名了。

“不行，不行，你一个人倒霉事小，可不能再丢了五（1）班全体同学的面子呀！”

你的笛子根本就吹不响……”老师说。

“老师，这回我不吹笛子，我拉二胡好不好？”

”金子光说。

“拉二胡？”

”“是呀，再怎么说明二胡总不会拉不响吧，我不会给你丢脸的。”

”金子光一脸的诚恳。

是呀，可不能一棍子把人打死，说不定金子光拉二胡还真有两下子呢。

老师这样想。

下午金子光就把二胡带到学校来了，当着老师的面，他拉了一曲《赛马》的片段，老师听出了跃马扬鞭的气势、感受到了万马奔腾的场面，当即决定让金子光参加五（1）班的器乐小组。

## <<我们班的吹牛家>>

金子光下苦功练习二胡。

白天练，晚上也练。

学校里练，家里也练。

喜爱音乐的爸爸除了自己指点外，特地请了市剧团的一名琴师，专门指导宝贝儿子金子光。

琴师说，金子光的乐感不错，手指灵活，节奏感也强，是个拉二胡的好苗子。

爸爸妈妈听了很高兴。

金子光也暗暗下定决心，这次一定要演好，演出水平，为老师，为班级，同时也为自己争光。

学校的文艺会演在大礼堂里举行。

坐在前排的是教委的领导、学校的领导和各班班主任，全校两千多名学生整整齐齐坐在台下。

一个节目一个节目演下来，一阵阵掌声响起来。

“下面请欣赏音乐《春天的小白杨》，表演者：五（1）班器乐小组。

”

.....

<<我们班的吹牛家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>