

<<百彩千辉>>

图书基本信息

书名：<<百彩千辉>>

13位ISBN编号：9787541518515

10位ISBN编号：7541518514

出版时间：2000-12

出版时间：云南教育出版社

作者：玉腊

页数：190

字数：135000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<百彩千辉>>

### 内容概要

人类服饰的演进，从某种程度上说，凝聚了人类文明发展的历程。

傣族歌手的演唱古本中把妇女的衣服，筒裙和鳝骨形银腰带称为老祖公传给后辈子孙的岁月纪念品；景颇族民歌说“统裙儿织着天下的事，那是老祖公写下的字”，瑶族说，他们上衣背后的五色方绣代表他们是始祖盘瓠的后代，反映着由北向南迁徙的历史；苗族背上的方形绣片和百褶上的花纹，隐含着一段被迫离开家园和不断寻找新的住地的经历……各民族服饰从产生到发展演变，深深地留下了不同时期的社会、经济、文化印记，说它代表着各民族古老文明发展的历程，是各民族从遥远时期走来的足迹的记录，是符合客观实际的。

## &lt;&lt;百彩千辉&gt;&gt;

## 书籍目录

“云南民族文化知识丛书”总序山花烂漫——绚丽多姿的云南民族服饰 服饰,多民族云南的华艳色彩 适应不同环境条件的服饰类型 服饰发展的历史足迹 服饰的文化象征性与艺术特色 服饰现状:传统与现代并存自然与牧猎生活的色彩 彝族服饰——马缨花与关皮褂 纳西族服饰——七星羊皮背饰和披毡 藏族服饰——靴与毛帽 普米族服饰——白羊皮和毛织花腰带山地丛林的个性 哈尼族服饰——木拖鞋才五色鸡毛 佤族服饰——长发、项圈和筒裙 景颇族服饰——银泡、筒裙和长刀 布朗族服饰——插满野花的包头 德昂族服饰——刻花染色的腰箍竹与水的情调 傣族服饰——银纽扣、银腰带和花筒裙 壮族服饰——织锦和螺蛳花纹 布依族服饰——白色头帕和蓝色衣裳 阿昌族服饰——高包头和水纹筒裙 水族服饰——挂在肩上的流水记在服饰上的古老故事 苗族服饰——意蕴丰富的方绣 拉祜族服饰——葫芦情深 瑶族服饰——载满传说的“盘王印” 基诺族服饰——象征爱情的月亮花标记纯净与简洁之美 白族服饰——素中带艳 傈僳族服饰——条纹花与山泉水 回族服饰——盖头和白帽 怒族服饰——条纹麻布与弩弓 独龙族服饰——彩虹之衣跟随环境改变的衣裳 没有了长袍的蒙古族服饰 适应新环境的满族服饰古老与现代交织的汉族服饰 姊妹装·对襟衣 旗袍、长衫和浓渐消失的缠足习俗 城市服装——现代正在取代传统主要参考文献后记

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>