

图书基本信息

书名：<<中国当代少数民族文学史论（上下册）>>

13位ISBN编号：9787541526763

10位ISBN编号：7541526762

出版时间：2004-11

出版时间：云南教育出版社

作者：李鸿然

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《中国当代少数民族文学史论》包括上下两卷，上卷为通论，下卷为作家作品论，论中有史，史中有论，史论结合。

上卷论述了中国当代少数民族文学的历史语境、现实空间、写作资源、文学关系，当代少数民族作家的导师、朋友、创作心态、艺术追求，以及当代少数民族文学的特殊品格、整体风貌、辉煌成就和无法代替的价值，从不同角度系统地阐释了它的发展轨迹、主要理念、经验教训及其对中国文学和世界文学的贡献。

这些问题的重要性不言而喻，但在已往的中国当代文学论著中没有被系统地论述过。

下卷论述了中国当代文坛上200多位有影响的少数民族作家及其代表作，对作家的评论注重知人论世，对作品的评论兼顾审美的和历史的标准，又参以文化的民族的视角，因此见解独到而又切中肯綮。

作者李鸿然教授从事中国现当代文学教学与研究四十余年，从事少数民族文学研究二十余年，并长期担任中国少数民族文学研究会副理事长。

著名作家、中国少数民族作家学会会长玛拉沁夫先生赞扬作者“对评论对象很了解，从上下左右任何一个方位下笔，都得心应手”；著名学者、中国当代文学炯先生认为本书“是作者从事少数民族文学研究积二十余年功力的硕果”，“是中国当代少数民族文学史论方面的一部巨著。”

书籍目录

序一 二十年磨一剑序二 少数民族文学史论的巨著上卷 通论 第一章 “民族文学”的概念与划分标准  
第二章 民族文学与当代政治变革 第三章 民族文学与当代经济变革 第四章 民族文学与当代文化变革  
第五章 民族文学的写作资源和文学关系 第六章 民族文学的导师和朋友 第七章 民族作家的创作心态  
艺术追求 第八章 民族文学的辉煌成就与价值评估下卷 作家作品 第一编 诗歌 第一章 从崛起到繁荣  
第二章 蒙古族的诗歌 第三章 满族的诗歌 第四章 朝鲜族的诗歌 第五章 回族、东乡族的诗歌  
第六章 土家族、苗族的诗歌 第七章 壮族的诗歌 第八章 侗族、仫佬族的诗歌 第九章 傣族、纳西  
族的诗歌 第十章 白族、拉祜族的诗歌 第十一章 彝族的诗歌 第十二章 藏族的诗歌 第十三章 维  
吾尔族、哈萨克族的诗歌 第二编 小说 第三编 其他文体附录后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>