

<<大家精要 成玄英>>

图书基本信息

书名：<<大家精要 成玄英>>

13位ISBN编号：9787541549427

10位ISBN编号：7541549428

出版时间：2011-1

出版时间：云南教育出版社

作者：魏冬

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大家精要 成玄英>>

前言

在中国历史上,《庄子》无疑是最受人喜爱的优秀经典之一。

打开《庄子》,那苍茫无垠的北冥、奋鳍击水的巨鲲、展翅中天的大鹏,自然会把我们带入一个全新的世界,而庄子不事权贵的高岸人格、热爱自然的真挚情怀、玄迈高远的理想追求,也不时地打动着尘世负累中疲惫的心灵,引导人们从物欲杂俗中解放出来,去追求逍遥自适的精神境界。

正因如此,所以《庄子》几千年来总是备受人们的关注和喜爱,人们不仅在生活中谈论《庄子》、品评《庄子》,在学术上注解《庄子》、援引《庄子》,而且在精神上仰慕庄子,在行为上仿效庄子,如此则形成了中国文化史上源远流长、蔚为大观的“庄子文化”。

成玄英是研究《庄子》的大家,其代表作品为《庄子疏》。

《庄子疏》是在吸收晋代郭象《庄子注》思想的基础上完成的。

“注”和“疏”都是中国古代解释经典的传统体裁,“注”直接解释经典,“疏”则是在前人“注”的基础上,对经典做出进一步的解释。

与郭象的《庄子注》比较,成玄英的《庄子疏》具有不可替代的特点。

如《四库全书总目提要》认为:郭象的《庄子注》虽然超出了前人的见解,可谓标新立异,但其中大多数都是阐发思想的空言,没有事实和文献依据,所以有曹魏时期玄学家王弼注解《周易》“得意忘言”的种种缺憾。

而成玄英的《庄子疏》则“称意而谈,清言曲畅”,不仅语言清雅,能畅通《庄子》中难以理解的旨意,而且在其解释中有大量难得的史料可以增广异闻、开阔视野。

打开成玄英的《庄子疏》,就可以发现他对《庄子》的解释的确与郭象的《庄子注》风格不同,其中或解释字词,或串讲章句,或补充史实,或介绍人物,或阐发义理,不仅从不同角度弥补了郭象《庄子注》的缺憾,而且语言优美,思想悠远。

如对《庄子·逍遥游》中“鹏之背,不知其几千里也;怒而飞,其翼若垂天之云”一句,成玄英疏云:“鱼论其大,以表头尾难知;鸟言其背,亦示修短叵测。”

故下文云未有知其修者也。

鼓怒羽翼,奋迅毛衣,既欲抟风,方将击水。

遂乃断绝云气,背负青天,蹇翥翱翔,凌摩霄汉,垂阴布影,若天涯之降行云也。

成玄英的解释不仅揭示了鲲之“大”、鹏之“背”的主要说明意旨,而且与下文贯通,彰显出其中相互照应的文句;对大鹏“怒而飞”的解释中,则运用排比、对偶的手法,大鹏宏大、雄奇的形象,顿时如跃纸上。

再如《庄子·齐物论》末尾一段:“昔者庄周梦为胡蝶,栩栩然胡蝶也,自喻适志与!不知周也。”

俄然觉,则蘧蘧然周也。

不知周之梦为胡蝶与,胡蝶之梦为周与?

周与胡蝶,则必有分矣。

此之谓物化。

这一段历来为庄学大家所关注,“庄周梦蝶”“庄生晓梦迷蝴蝶”等典故即由此出。

但这一段的寓意,却也难以理解,成玄英则解释说:“夫生灭交谢,寒暑递迁,盖天地之常,万物之理也。”

而庄生晖明镜以照烛,泛上善以遨游,故能托梦觉于死生,寄自他于物化。

是以梦为胡蝶,栩栩而适其心;觉乃庄周,蘧蘧而畅其志者也。

此寥寥数语构成一段疏文,不仅语句对仗,用词达雅,而且揭示了天地万物变化不止的基本道理,阐明了庄子化蝶的寓意所在,正是一篇语言优美浅近、思想意蕴丰富的思想散文。

凡此种种,在成玄英的《庄子疏》中俯首可拾。

除此而外,成玄英还对《庄子》中所涉及的名物、典故、制度、人物等,无一不解释详尽。

这一部书,从一定意义上可以看做是庄学研究的一部小百科全书。

<<大家精要 成玄英>>

若能与《庄子》、郭象《庄子注》相互比照，沉潜把玩，其中收获，必不在小！

成玄英的《庄子疏》文雅辞达、义理精深、内涵丰富、视野广阔，洋洋洒洒近三十万言，为我们道尽六万余言的《庄子》所蕴涵的奥秘和智慧。

与郭象的《庄子注》相比，这一部著作更为忠实《庄子》原文、贴近《庄子》思想，所以后世研习《庄子》，都把成玄英的《庄子疏》作为不可或缺的重要文献，特别是进入宋元之后，随着此前对《庄子》的解释文献几乎全都散佚，只有郭象《庄子注》和成玄英的《庄子疏》完整地保留下来，《庄子疏》对庄学传承的影响就显得更为重要，北宋的庄学名家陈景元、王秀、吕惠卿，南宋的林希逸、褚伯秀，明代的焦 等，无一不对成疏有所称引。

后来，晚清学者郭庆藩将成玄英的《庄子疏》从《道藏》中辑出，并与郭象的《庄子注》合在一起，结合其他成果编撰成《庄子集释》，郭注与成疏更成为庄学研究领域所不可替代的经典注疏文本，两者相互倚重，可谓庄学史上最为亮丽的“双子座”。

说到此处，人们不禁要问：《庄子疏》在庄学传承中的巨大作用固然是极其重要的，成玄英在庄学史上的地位也不可否认，然而，如果《庄子疏》仅仅止于解释字词、串讲章句或补充史实，而在思想上不过因陈《庄子》旧说而缺乏创见的話，那其也仅止于解读《庄子》的一部重要注疏文献而已，何以当得上庄学思想史上名著之称？

如此若给成玄英冠之以“思想大家”的美誉，也似乎言过其实。

那么，成玄英疏解《庄子》的思想旨趣何在？

创新之处何在？

成玄英又是何许人也？

除了《庄子疏》之外，他还有什么著作？

他在中国思想史上的贡献如何？

是否当得上“思想大家”的称谓？

对于这一系列问题，还是让我们立足文献，回到历史，先去寻绎这位庄学大家的生平、著作，结合他的时代背景和问题意识去了解其思想，随后再下结论吧！

<<大家精要 成玄英>>

内容概要

成玄英是初唐道士。

早年出家修道，声名闻于朝廷，太宗贞观年间应诏入京，受赐“西华法师”，其间多次参与佛道论辩，被誉为“道门英秀”、“李宗之望”。

高宗永徽年间获罪流放，遂隐居东海，不知所踪。

生平注疏道教典籍多部，皆文雅辞达，义理精微，为当世所重。

唯《度人经义疏》、《道德经义疏》、《庄子疏》传于后世。

其思想历程表现出从道教信仰趋归于道家哲学的发展理路，而以融合老庄，兼采佛玄为主要特色。

擅长以“重玄”解释《老》、《庄》，认为道是“虚通之妙理，众生之正性”，主张“穷理尽性”，认同庄子以“逍遥”为最高境界的人生学说，是隋唐时期的思想大家和老学、庄学史上的代表人物之一。

《成玄英》是《大家精要》系列中的一册。

《成玄英》介绍了成玄英的生平事迹，共分为：不见首尾的云中龙、老学诠释中的理国理身之道、庄学话语下的重玄逍遥妙境、成玄英思想的历史地位等五章内容。

<<大家精要 成玄英>>

作者简介

魏冬，1977年生，陕西合阳人。

2000年毕业于湘潭大学，获经济学学士学位，2002年至2009年在陕西师范大学学习中国哲学(晋唐儒释道三教关系方向)，获硕士、博士学位。

现任教于西藏民族学院，主要从事道家道教研究与张载关学研究。

已在《光明日报》《西藏研究》《西藏民族学院学报》等刊物发表学术论文三十余篇。

<<大家精要 成玄英>>

书籍目录

引言：从《庄子》说起

第1章 不见首尾的云中龙

- 一、零散史料中的成玄英形象
- 二、著述及其流传
- 三、生平著述的现代考论

第2章 仙道贵生，无量度人

- 一、生命关怀的社会现实根源
- 二、早年道教信仰的基本特点
- 三、《度人经义疏》的思想特色

第3章 老学诠释中的理国理身之道

- 一、老学的转型
- 二、对老子本人的宗教解释
- 三、对《道德经》的文献性解释
- 四、对《道德经》的思想性诠释

第4章 庄学话语下的重玄逍遥妙境

- 一、庄学精神归宿的形成
- 二、对《庄子》思想的总体认识
- 三、以逍遥为宗趣的理想境界
- 四、以智慧为根基的体认方式
- 五、以道德为标志的理想人格

第5章 成玄英思想的历史地位

- 一、思想历程
- 二、思想体系
- 三、思想定位
- 四、思想影响

附

年谱

主要著作及参考书目

<<大家精要 成玄英>>

章节摘录

成玄英是什么时代的人？

在引言中，我们已经知道成玄英最重要的著作是《庄子疏》，因此要了解成玄英为何时代人，可从学者对此书作者的题名入手。

在郭庆藩的《庄子集释》中，收录有郭象为其《庄子注》、陆德明为其《经典释文·庄子释文》和成玄英为其《庄子疏》分别写的序言。

《庄子疏序》下题名：“唐西华法师成玄英疏。

”由此可知，成玄英为唐代人，受号“西华法师”。

然成玄英为唐代何时人？

出身如何？

是和尚还是道士？

其生平经历如何？

还有什么著作？

在当时有何影响？

从这一题名中却看不出来。

为了解决这些问题，需要翻检有关唐朝历史的相关史籍。

按照一般常识，凡是在历史上有一定影响者，后世修史者必笔之于史，而史籍中之最重要者，即为《二十四史》。

其中有关于唐代的史书两部：《旧唐书》和《新唐书》。

《旧唐书》是五代后晋时刘昫（897～946）主持编写的官修史书，是现存最早系统记录唐代历史的一部史籍。

按理此书去唐未远，其中当有成玄英生平的记载，然而其《列传》中并无一语涉及之，仅在著录唐代及以前著作的《经籍志》中有两条说：“《老子》二卷（成玄英注）”、“《庄子疏》十二卷（成玄英撰）”。

由此可知，成玄英除《庄子疏》之外，尚有对《老子》的注解。

但对于成玄英的生平，则无从可知。

继而翻检《新唐书》。

《新唐书》为北宋时期欧阳修、宋祁等奉旨撰修，大约在《旧唐书》编纂一百多年之后完成。

同样，在这部新修唐史的《列传》中，也没有成玄英的任何记载，而在著录前代著述的《艺文志》中记载有：“道士成玄英注《老子道德经》二卷，又《开题序诀义疏》七卷，注《庄子》三十卷，《疏》十二卷。”

其后附注：玄英，字子实，陕州人，隐居东海。

贞观五年，召至京师。

永徽中，流郁州。

书成，道王元庆遣文学贾鼎就授大义，嵩高山人李利涉为序，唯《老子注》《庄子疏》著录。

由此可知，成玄英字子实，陕州人（今河南陕县一带），大约为唐太宗、高宗时道士，因“贞观”、“永徽”分别为太宗、高宗时的年号。

成玄英曾经隐居在“东海”，“东海”是今天江苏北部连云港北海一带。

在大唐贞观五年（631），成玄英受到唐太宗征召来到京师长安。

但在唐高宗永徽年间（650～655），成玄英因为世人不可知晓的原因获罪，被流放到郁州一带（今属江苏连云港市）。

他的主要著作有《老子注》二卷、《老子开题序诀义疏》七卷、《庄子注》三十卷、《庄子疏》十二卷。

大约在其《庄子疏》完成之后，唐太宗的儿子道王元庆派遣文学贾鼎跟从他学习，嵩高山人李利涉还为其《庄子疏》作序。

《旧唐书》《新唐书》不为成玄英立传，而仅在记录历代著作文献的《经籍志》《艺文志》中言

<<大家精要 成玄英>>

及之，这说明在当时人的眼中，成玄英的特点主要是擅长于著述。

随后，宋元之际的文献学大家马端临在其巨著《文献通考》之《经籍考》中，也对成玄英的生平有所记载。

其内容大致与《新唐书》相同，所不同的是：其一，马端临认为贞观五年成玄英被唐太宗召至京师后，还赐封其为“西华法师”；其二，对于永徽流放郁州一事，马端临说“不知坐何事”，也就是不知道其中原因为何；其三，对“道王元庆遣文学贾鼎就授大义”一事，马端临的说法是“道士元庆”。

《文献通考》与《新唐书》记载的这些微小差异，或者是马端临有所根据，或者是文字的讹误所致。但由以上可知，成玄英“西华法师”的称号是贞观年间为唐太宗所赐封。

以上寥寥的几十个字，虽然反映了成玄英的主要著作，也粗线条地勾画了其一生经历，但这些史料对了解成玄英的生平及其思想远远不足。

为了进一步了解成玄英其人，应该再到唐代人的著作中去搜寻。

首先，在佛教人士道宣（596～667）所撰的《续高僧传》中，记载有成玄英的一些事迹。

道宣是初唐佛教南山律宗创始人、著名的佛教史传学家，与成玄英基本同时。

其《续高僧传》初撰于唐太宗贞观十九年（645），完成于唐高宗麟德二年（665）。

其中记载：贞观十年，成玄英（原本作成世英）与蔡子晃等“道门之秀”与僧人慧净论战。

又记载：贞观二十一年，成玄英（原本作成英）与蔡子晃等“李宗之望”，奉旨参与翻译《老子》为梵文一事，与当时著名的佛教大德玄奘法师论战。

关于成玄英与玄奘在贞观二十一年论战的过程，道宣在其于龙朔元年（661）撰写、麟德元年（664）完成的《集古今佛道论衡》中也有较为详细的记述，说由于玄奘和成玄英等人在翻译上的观点不合，最后此事不了了之。

又据道宣的师弟道世在总章元年（668）编集的《法苑珠林》记载：贞观二十二年，“清都观道士张惠元、西华观道士成玄（原作武）英”就《三皇经》真伪事，奉旨进行勘定，后“请将老子《道德经》替处”。

可见，成玄英最初见于历史记载，在于其积极参与了当时的佛道论争。

……

<<大家精要 成玄英>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>