

<<白牙>>

图书基本信息

书名：<<白牙>>

13位ISBN编号：9787541559778

10位ISBN编号：7541559776

出版时间：2011-11

出版时间：云南教育出版社

作者：杰克·伦敦

页数：185

译者：戚凤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<白牙>>

### 内容概要

杰克·伦敦是美国20世纪初著名的小说家。  
他的小说不仅讲述了惊心动魄的历险故事，还深刻表现了当时社会的文化思想。  
《白牙》于1906年出版，是杰克·伦敦的代表作品之一，深受广大读者喜爱。

戚凤编译的《白牙》讲述了一只名叫白牙的狼的故事。  
白牙诞生于荒野 带有四分之一狗的血统，在幼年的觅食过程中它学会了荒野的猎食法则。

在一个偶然的的机会，它被一个印第安人捕获，并屈服在他的棍棒和拳头的力量之下。  
但这个印第安人不懂得仁慈和怜爱，也没能培养出白牙仁慈和友爱的品质。  
在印第安人的露营地，白牙还遭到了以利利为首的小狗们的欺负。  
渐渐地，白牙的性情变得越来越暴躁、孤僻、残忍，最终成为同类的敌人。  
后来，白牙被卖给一个白人，被迫成为一只斗狼。  
这样的经历使它的性情变得更加凶猛、残暴和孤僻。  
在一次决斗中，白牙濒临死亡，幸亏新主人将它解救出来。  
渐渐地，新主人用仁慈和爱驯服了白牙，使白牙变得善良、忠诚。  
白牙跟随主人来到美国南方，在那里生活下来，还为拯救主人的父亲而身负重伤，赢得了主人一家的喜爱和敬重。  
小说突出了环境对性格的决定性作用，更肯定了人性的力量，折射出作者对人类社会生存现状的认识和感悟。

## <<白牙>>

### 作者简介

杰克·伦敦是美国文学史上最著名的小说家之一。

他的一生短暂耀眼，充满了传奇色彩。

杰克·伦敦出生在一个贫寒的单亲家庭，很小就靠当童工养活自己。

长大后，他当过水手、搬运工、淘金者，甚至流浪汉。

丰富的人生经历带给他宝贵的写作素材。

在他笔下，勇敢、坚毅、爱……这些高贵品质属于所有生命——人，还有动物。

他的作品风格独特、思想深刻，给读者以强烈的心灵震撼。

## <<白牙>>

### 书籍目录

#### 第一部分 猎食者

##### 第一章 追踪猎物

##### 第二章 母狼

##### 第三章 饥饿的嗥叫

#### 第二部分 荒野生活

##### 第一章 牙齿的斗争

##### 第二章 巢穴

##### 第三章 灰色狼崽

##### 第四章 世界的墙壁

##### 第五章 肉食法则

#### 第三部分 荒野之神

##### 第一章 生火的人

##### 第二章 受到束缚

##### 第三章 被遗弃者

##### 第四章 神的踪迹

##### 第五章 契约

##### 第六章 饥荒

#### 第四部分 易主

##### 第一章 成为同类的仇敌

##### 第二章 疯狂的神

##### 第三章 可恨的统治

##### 第四章 濒临死亡

##### 第五章 不屈服

##### 第六章 慈爱的主人

#### 第五部分 福狼

##### 第一章 追随神的脚步

##### 第二章 温暖的南方

##### 第三章 神的领地

##### 第四章 同类的呼唤

##### 第五章 福狼

##### 附录 杰克·伦敦的传奇人生

## &lt;&lt;白牙&gt;&gt;

## 章节摘录

追踪猎物 云杉树肃立在结冰的河道两侧，树枝上覆盖的白霜已经被前不久一阵大风吹落。此刻，树木相互依偎着，在沉沉暮霭中显得阴森恐怖，仿佛隐藏着不祥的征兆。无边的沉寂统治了这片土地，大地本身也一片荒凉，毫无生气，显得孤寂和寒冷。一种大笑的暗示蕴藏其中，那是一种比任何悲哀都更可怕的笑——像斯芬克斯的微笑一样阴郁、冷酷和无情。

这是永恒的专横而不可言传的智慧在嘲笑生命的无益和徒劳。这里是荒野，是北国原始的、冰天雪地的荒野。

但是在这片土地上依然有生命，他们正不屈不挠地反抗着荒野的无情。

沿着结冰的河道，一群狼狗正艰难地前行。

它们又短又硬的毛上挂着冰霜——那是它们呼出的热气形成的。

热气一呼出口，就在空中凝结了，随后落在它们的身上，形成了霜的晶体。

狼狗的身上套着皮质挽具，皮质挽绳将它们与身后的雪橇相连。

这只雪橇用结实的桦树皮做成，整个平面贴在雪地上。

雪橇的前端向上翻卷，以便让雪橇在滑行的时候能够压过前面松软的雪堆。

雪橇上牢牢地绑着一个长方形木箱，看起来十分显眼，另外还放着几条羊毛毯子、一把斧头、一个咖啡壶以及一只长柄平底锅。

一个脚穿宽大雪地靴的男人艰难地走在狼狗前面，雪橇的后面跟着另一个人，在雪橇上的长方形木箱里躺着第三个人——他的苦役已经结束，他被荒野打败，再也不能运动和挣扎了。

荒野本不喜欢运动，因为运动对它来说是一种冒犯。

而生命就是运动，荒野要毁灭所有的运动。

荒野冻结河流，以阻止河流奔流入海；荒野将树木的汁液挤压出树干，把树木由外至内地冻结起来。

但荒野所做的最残忍最可怕的事是对人类的折磨和蹂躏——人类恰恰是最不安分的生命，总是在反抗荒野要终结一切的意旨。

这一前一后走着两个人仍然活着，凭借他们体内不屈不挠的意志在荒野中艰难跋涉。

他们穿着由毛皮制成的厚衣服，睫毛、脸颊和嘴唇上遍布因呼吸而结成的冰晶，面目已经难以辨认。

这使他们像是戴上了幽灵面具，像两个在鬼怪的世界里承办某个鬼魂葬礼的殡仪员。

然而，他们只是在冰雪中行进的两个活着的人。

他们穿行在这片荒凉、沉寂、险恶的土地上，与地狱般死寂的世界所蕴涵的力量相抗衡。

他们默默地走着，谁也不说话，四周一片沉寂。

这沉寂压抑着他们的心灵，就像深水环境压抑着潜水员的身体一样，影响着他们的情绪。

沉寂企图以无边的压力和永恒的意志压垮他们，把他们压入他们自己心灵深处某个神秘的领域中，像压榨葡萄汁一样，把人类灵魂所带有的虚伪的热情、得意和自负从他们身上挤压出来，直到他们承认自己渺小，承认自己不过是尘埃和微粒，在巨大的、不可知的自然力和各种力量的交互作用中无所适从地、愚蠢地运动着。

一个小时过去了，又一个小时过去了，短暂又昏暗的白昼开始消退。

忽然，从寂静的空中传来一声微弱的嗥叫。

这嗥叫声迅速升高，直至最高音，并在最高音处颤抖着持续了一会儿，然后慢慢地消失了。

这嗥叫声充满了可怕的残忍和饥饿的渴望，如果不是这样，它就是一个迷途的人发出的绝望的哀号了。

走在前面的人回过头来，与后面的人对视了一眼，他们相互点了点头。

很快，第二声嗥叫出现了，尖锐地刺破了四周的沉寂。

两个人都听出这声音来自于他们身后。

接着，第三声嗥叫响起，它出现在第二声嗥叫的左边。

“比尔，它们就跟在我们后面。

”前面的人说。

<<白牙>>

他的声音嘶哑，话语走了调，显然他说得很费劲儿。

“食物匮乏，”比尔说，“我已经几天没看见野兔的踪迹了。”

”此后，他们不再说话，尽管他们身后那来自于捕猎者的嗥叫声并没有停止。天黑下来的时候，他们把狼狗赶进一片云杉树林里宿营。

棺材被放在火堆旁当桌椅，狼狗们聚集在离火堆稍远的一边。

它们吠叫着，争吵不休。

“亨利，我觉得它们离我们很近。

”比尔担忧地说。

亨利点点头。

此时他正蹲在营火前，往咖啡壶里放进冰块煮咖啡。

直到他坐在棺材上吃东西时，他才说：“这些狼狗知道藏在哪儿安全，因为它们不愿意被吃掉。”

”比尔摇摇头，说：“噢，我不知道。”

”亨利惊奇地看着比尔，说：“这可是我第一次听你说这些狼狗不聪明。”

”“亨利，”比尔边沉思边咀嚼嘴里的豆子，随后说，“我喂狗时它们骚动不安，你注意到了吗？”

”“它们确实显得不太安静。”

”亨利回答说。

“我们有几只狗？”

”比尔又问。

“六只。”

”“可是，亨利……”比尔稍稍停顿了一下，以表示自己的话很重要，“我们确实有六只狗。可是我从袋子中拿出六条鱼喂给它们，每只狗一条，鱼却少了一条。”

”“你数错了。”

”“我们确实只有六只狗，”比尔平静地说，“我拿出六条鱼，但独耳没有得到鱼。”

后来我又拿出一条给它。

”“我们仅有六只狗。”

”亨利坚持说。

“亨利，”比尔继续说道，“我并没有说它们全是狗。”

但是吃到鱼的总共有七只。

”亨利停止吃东西，从营火上望过去，数了数狼狗的数目。

“我们现在只有六只狗。”

”亨利说道。

“我看见一只从雪地上逃走了，”比尔冷静且肯定地说，“它们曾经是七只。”

” P2-4

## <<白牙>>

### 编辑推荐

杰克·伦敦所著、戚凤编译的《白牙》情节感人至深，描写细致生动，风格简洁明快，作者的语言充满强烈的张力、自然的美感和紧张的节奏感，具有特殊的吸引力。

这本《白牙》经过了精心编译，并配制了20张精美的彩色大图，数十张小图点缀其中，将带给读者一场丰富的精神和视觉盛宴，让读者能够更好地体会书中的故事和意境，尽情领略小说的风采。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>