

<<与天堂的灵魂对话>>

图书基本信息

书名：<<与天堂的灵魂对话>>

13位ISBN编号：9787541735448

10位ISBN编号：7541735442

出版时间：2007-12

出版时间：未来

作者：秉礼

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<与天堂的灵魂对话>>

### 内容概要

有时候，一秒，就能跨越生与死，这瞬间的跨越，却让我们这些仍在尘世残存的人思念不绝，牵绊一生……本书选取的这些文章，皆是人类面对死亡、失去挚爱时的心路历程，是哀悼，也是对生命的思考。

关于不幸，关于悲伤，关于心碎，每个人都无法逃脱，都要去经历和跋涉。

生比死更难。

死，只需一时的勇气，而生，却需要一世的胆识。

让我们一生相携，直到死亡来把我们分开……生离死别，如果你已然经历，愿这本书能抚慰你的灵魂；如果，你还未曾经历，愿它能提醒你珍惜现在活着的美好。

## <<与天堂的灵魂对话>>

### 书籍目录

第一辑 死亡并不是离开 不会离去 墓碑后面的字 我的单眼皮妹妹 妹妹 一生一事 不重开的花朵  
临水照花张爱玲 对死亡的思考 奉献生命 灯祭 染血的防滑链 与你一起飞驰 有的人,永远  
也不会离开 天堂有棵枇杷树 开往天堂的列车第二辑 有一种感动叫活着 生命的精度 妈妈的坟墓  
有一种感动叫活着 永不道别 被风偷走的帽子 动物凶猛 不死的鸟儿 生命的滋味 滴血的硬  
币 一封写给天堂弟弟的信 疼的时候攥紧我 杜爷爷的猴脸T恤 镇痛良药第三辑 死亡可以很美丽  
那坟前开满鲜花 子尤:谁的青春有我狂 天堂天使图穆卡 非洲的心 糖纸做的翅膀 麻雀死后  
去哪儿?  
恋爱中的劳伦斯 尊严地离开 穿透灵魂的微笑 以我命换你命 我曾经试着爱过 死是美丽的  
妹妹的手 外婆是一束暖人的阳光 下下人有上上智 优雅的手 化妆第四辑 生命传递台句悲壮第五  
辑 对人类生命的态度第六辑 巨星陨落的夜空

## <<与天堂的灵魂对话>>

### 章节摘录

版权页：插图：张爱玲成了上海文坛上一则确实确实的传奇。

她为出版《传奇》到印刷厂去校稿样，穿着奇装异服，使整个印刷厂的工人停了工。

她着西装，会把自己打扮成一个十八世纪的少妇；她穿旗袍，会把自己打扮得像我们的祖母或太祖母，脸是年轻人的脸，服装是老古董的服装……张爱玲曾经自己解释道：“我既不是美女，又没有什么特点，不用这些来招摇，怎么引得起别人的注意？”

”张爱玲是一个描写爱情的高手。

描摹人情世故，无不细致入微。

然而，可叹爱玲一支笔，写尽了人世间的悲欢离合，却写不出一段属于自己的圆满爱情。

“江南才子”与她相逢于茫茫人海中。

“千万年之久，千万人之众，在茫茫人海中，没有早一步，也没有晚一步，偏偏遇上了，然后说一声：‘呵，你也在这里。’”

”红尘中的牵手，靠的是缘分。

然而，胡兰成也不是可以牵手的人。

胡的婚外情变，曾使爱玲千里寻夫，伤心欲绝。

人世间的风刀霜剑，何以如此残忍，碾碎她柔软的心。

多年以后，胡兰成把他与张爱玲的这段“乱世爱情”写成了回忆录《今生今世》。

胡兰成说：“张爱玲是民国时代的临水照花人……放恣的才华与爱悦自己做成了一种贵族气氛。”

”张爱玲离国去美的那一年才35岁。

余下来的整整半个世纪的岁月，都是在新大陆的四处漂泊中度过的。

在那儿，她遇到了第二任丈夫赖雅。

与赖雅的相遇，是在美国北部的麦克道威尔文艺营。

一场北美罕见的漫天大雪中，她开始了今生的又一次“倾城之恋”。

少了年轻时代的激情和冲动，却多了霜冷长河的中年感伤。

赖雅曾经是个才华横溢的剧作家，可惜当时年事已高，创作力枯竭。

两人不免有“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识”之感。

当时，赖雅已有六十几岁，比爱玲大出了30岁。

赖雅晚年多病，爱玲悉心地照顾他，尽到了为人妻的责任，直到赖雅去世。

在此后漫长的30年人生长路中，她都是一个人走过的。

爱玲至死都是以赖雅为自己的姓，以赖雅夫人的身份自居。

许多年前，爱玲就借她的小说中的主人公之口说出这样的话：《诗经》上最悲哀的一首诗是“生死契阔，与子相悦；执子之手，与子偕老”。

我看那是最悲哀的一首诗，生死与离别，都是大事，不由我们支配的。

比起外界的力量，我们人是多么小！

## <<与天堂的灵魂对话>>

### 媒体关注与评论

离别的时刻到了，我们得各自上路。

我走向死亡，你们继续活下去。

至于生与死孰优，只有神明方知。

——苏格拉底入之生也柔弱，其死也坚强。

——老子精神的生活不是害怕死亡而幸免于蹂躏的生活，而是敢于承担死亡并在死亡中得以自存的生活。

——黑格尔只有从死这一方面——如果不是把死看作绝灭，而是想象为一个彻底的无与伦比的强度——那么，我相信，只有从死这一方面，才有可能透彻地判断爱。

——里尔克一个人要是到了七十五岁，总不免偶尔想到死。

不过我对此完全处之泰然，因为我深信我们的精神是完全不可摧毁的，它从永恒到永恒，继续发生作用，它就像太阳，用肉眼看来，它像是落下去了，而实际上永远不落，不停地继续照耀着。

——歌德

## <<与天堂的灵魂对话>>

### 编辑推荐

《与天堂的灵魂对话》：学会死亡，才能学会活着。  
参悟生死哲学，品读生命真谛。

<<与天堂的灵魂对话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>