

图书基本信息

书名：<<语文新课标阅读文库-鲁迅杂文精选>>

13位ISBN编号：9787541823121

10位ISBN编号：7541823120

出版时间：2009-1

出版时间：陕西旅游出版社

作者：鲁迅

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

鲁迅一生共写有17部杂文集：《坟》、《热风》、《华盖集》、《华盖集续编》、《而已集》、《三闲集》、《二心集》、《南腔北调集》、《伪自由书》、《准风月谈》、《花边文学》、《且介亭杂文》、《且介亭杂文二集》、《且介亭杂文末编》、《集外集》、《集外集拾遗》、《集外集拾遗补编》。

鲁迅杂文内容丰富广博：有对旧社会和复古派的批判，有对封建性的反动政权及其反动政策的猛烈抨击，有对帝国主义侵略的揭露、斗争，有对文化、文学战线上错误倾向的批判，有对社会病态心理和国民弱点的暴露针砭，还有对新生力量和革命斗争的歌颂。

鲁迅前期的杂文侧重对封建性旧文明、旧道德的批判，充分体现了彻底反对封建文化、提倡科学与民主的“五四”精神。

其中，《热风》都是短评，内容广泛，有感而发，批判礼教、国粹、迷信、复古派，宣传科学、进化、人道，赞颂“新世纪的曙光”，是《新青年》作战的实录。

《坟》主要是较长的杂文，对封建主义进行了广泛的批判。

随着阶级矛盾和民族矛盾的加深，鲁迅后期的杂文有了进一步发展。

首先，政治斗争和时评的文字增多了，如《而已集》以隐讳曲折的笔法，揭露了国民党的清党大屠杀。

其次，鲁迅后期的杂文对旧中国社会的思想、文化、文学进行了更为广泛和深入的批判，为革命文学提出了更为广泛的建议。

## 作者简介

鲁迅（1881.9.25 - 1936.10.19），浙江绍兴人，原名周树人，字豫山、豫亭，后改名为豫才。他时常穿一件朴素的中式长衫，头发像刷子一样直竖着，浓密的胡须形成了一个隶书的“一”字。毛主席评价他是伟大的无产阶级的文学家、思想家、革命家，是中国文化革命的主将。也被人民称为“民族魂”。

书籍目录

随感录三十八随感录四十八随感录五十六“来了”随感录五十九“圣武”随感录六十一不满随感录六十二恨恨而死随感录六十五暴君的臣民娜拉走后怎样论雷锋塔的倒掉再论雷锋塔的倒掉看镜有感春末闲谈灯下漫笔论“他妈的！”

论睁了眼看忽然想到(一,二,三,四)夏三虫忽然想到(五,六)杂感北京通信导师长城忽然想到(七)补白十四年的“读经”这个与那个学界的三魂谈皇帝无花的蔷薇之二黄花节的杂感略论中国人的脸读书杂谈扣丝杂感小杂感无声的中国太平歌诗铲共大观流氓的变迁习惯与改革“丧家的”“资本家的乏走狗”新的“女将”宣传与做戏风马牛“友邦惊诧”论答中学生杂志社问中华民国的新“堂·吉诃德”们由中国女人的脚,推定中国人之非中庸,又由此推定孔夫子有胃病谈金圣叹经验谚语沙上海的少女上海的儿童小品文的危机偶成漫与世故三昧谣言世家火作文秘诀捣鬼心传家庭为中国之基本观斗电的利弊从讽刺到幽默从幽默到正经推背图言论自由的界限文章与题目新药夜颂推二丑艺术“抄靶子”查旧帐晨凉漫记中国的奇想豪语的折扣踢“揩油”爬和撞帮闲法发隐由聋而哑男人的进化电影的教训礼打听印象吃教未来的光荣女人未必多说谎“京派”与“海派”北入与南入朋友清明时节偶感论秦理斋夫人事算账中秋二愿略论梅兰芳及其他(上)骂杀与捧杀隔膜买《小学大全》记说“面子”运命随便翻翻拿破仑与隋那病后杂谈隐士“寻开心”论讽刺在现代中国的孔夫子论“人言可畏”再论“文人相轻”文坛三户从帮忙到扯淡逃名“题未定”草(六至九)登错的文章半夏小集关于太炎先生二三事文艺与政治的歧途老调子已经唱完帮忙文学与帮闲文学今春的两种感想上海所感关于知识阶级

## 章节摘录

有一时，就是民国二三年时候，北京的几个国家银行的钞票，信用日见其好了，真所谓蒸蒸日上。听说连一向执迷于现银的乡下人，也知道这既便当，又可靠，很乐意收受，行使了。至于稍明事理的人，则不必是“特殊知识阶级”，也早不将沉重累坠的银元装在怀中，来自讨无谓的苦吃。

想来，除了多少对于银子有特别嗜好和爱情的人物之外，所有的怕大都是钞票了罢，而且多是本国的。但可惜后来忽然受了一个不小的打击。

就是袁世凯想做皇帝的那一年，蔡松坡先生溜出北京，到云南去起义。

这边所受的影响之一，是中国和交通银行的停止兑现。

虽然停止兑现，政府勒令商民照旧行用的威力却还有的；商民也自有商民的老本领，不说不要，却道找不出零钱。

假如拿几十几百的钞票去买东西，我不知道怎样，但倘使只要买一枝笔，一盒烟卷呢，难道就付给一元钞票么？

不但不甘心，也没有这许多票。

那么，换铜元，少换几个罢，又都说没有铜元。

那么，到亲戚朋友那里借现钱去罢，怎么会有？

于是降格以求，不讲爱国了，要外国银行的钞票。

但外国银行的钞票这时就等于现银，他如果借给你这钞票，也就借给你真的银元了。

我还记得那时我怀中还有三四十元的中交票，可是忽而变了一个穷人，几乎要绝食，很有些恐慌。

俄国革命以后的藏着纸卢布的富翁的心情，恐怕也就这样的罢；至多，不过更深更大罢了。

我只得探听，钞票可能折价换到现银呢？

说是没有行市。

幸而终于，暗暗地有了行市了：六折几。

我非常高兴，赶紧去卖了一半。

后来又涨到七折了，我更非常高兴，全去换了现银，沉垫垫地坠在怀中，似乎这就是我的性命的斤两。

倘在平时，钱铺子如果少给我一个铜元，我是决不答应的。

但我当一包现银塞在怀中，沉垫垫地觉得安心，喜欢的时候，却突然起了另一思想，就是：我们极容易变成奴隶，而且变了之后，还万分喜欢。

假如有一种暴力，“将人不当人”，不但不当人，还不及牛马，不算什么东西；待到人们羡慕牛马，发生“乱离人，不及太平犬”的叹息的时候，然后给与他略等于牛马的价格，有如元朝定律，打死别人的奴隶，赔一头牛，则人们便要心悦诚服，恭颂太平的盛世。

为什么呢？

因为他虽不算人，究竟已等于牛马了。

我们不必恭读《钦定二十四史》，或者入研究室，审察精神文明的高超，只要一翻孩子所读的《鉴略》，——还嫌烦重，则看《历代纪元编》，就知道“三千余年古国古”的中华，历来所闹的就不过是这一个小玩艺。

但在新近编纂的所谓“历史教科书”一流东西里，却不大看得明白了，只仿佛说：咱们向来就很好的。

但实际上，中国人向来就没有争到过“人”的价格，至多不过是奴隶，到现在还如此，然而下于奴隶的时候，却是数见不鲜的。

中国的百姓是中立的，战时连自己也不知道属于那一面，但又属于无论那一面。

强盗来了，就属于官，当然该被杀掠；官兵既到，该是自家人了罢，但仍然要被杀掠，仿佛又属于强

盗似的。

这时候，百姓就希望有一个一定的主子，拿他们去做百姓，——不敢，是拿他们去做牛马，情愿自己寻草吃，只求他决定他们怎样跑。

假使真有谁能够替他们决定，定下什么奴隶规则来，自然就“皇恩浩荡”了。

可惜的是往往暂时没有谁能定。

举其大者，则如五胡十六国的时候，黄巢的时候，五代时候，宋末元末时候，除了老例的服役纳粮以外，都还要受意外的灾殃。

张献忠的脾气更古怪了，不服役纳粮的要杀，服役纳粮的也要杀，敌他的要杀，降他的也要杀：将奴隶规则毁得粉碎。

这时候，百姓就希望来一个另外的主子，较为顾及他们的奴隶规则的，无论仍旧，或者新颁，总之是有一种规则，使他们可上奴隶的轨道。

“时日曷丧，予及汝偕亡！”

”愤言而已，决心实行的不多见。

实际上大概是群盗如麻，纷乱至极之后，就有一个较强，或较聪明，或较狡滑，或是外族的人物出来，较有秩序地收拾了天下。

厘定规则：怎样服役，怎样纳粮，怎样磕头，怎样颂圣。

而且这规则是不像现在那样朝三暮四的。

于是便“万姓胥欢”了；用成语来说，就叫作“天下太平”。

任凭你爱排场的学者们怎样铺张，修史时候设些什么“汉族发祥时代”“汉族发达时代”“汉族中兴时代”的好题目，好意诚然是可感的，但措辞太绕湾子了。

有更其直捷了当的说法在这里——一，想做奴隶而不得的时代；二，暂时做稳了奴隶的时代。

这一种循环，也就是“先儒”之所谓“一治一乱”那些作乱人物，从后日的“臣民”看来，是给“主子”清道辟路的，所以说：“为圣天子驱除云尔。”

”现在入了那一时代，我也不了然。

但看国学家的崇奉国粹，文学家的赞叹固有文明，道学家的热心复古，可见于现状都已不满了。

然而我们究竟正向着那一条路走呢？

百姓是一遇到莫名其妙的战争，稍富的迁进租界，妇孺则避入教堂里去了，因为那些地方都比较的“稳”，暂不至于想做奴隶而不得。

总而言之，复古的，避难的，无智愚贤不肖，似乎都已神往于三百年前的太平盛世，就是“暂时做稳了奴隶的时代”了。

但我们也就都像古人一样，永久满足于“古已有之”的时代么？

都像复古家一样，不满于现在，就神往于三百年前的太平盛世么？

自然，也不满于现在的，但是，无须回顾，因为前面还有道路在。

而创造这中国历史上未曾有过的第三样时代，则是现在的青年的使命！

编辑推荐

《鲁迅杂文精选》介绍了鲁迅杂文是“五四”新文化运动的直接产物，它是在中国反封建思想的斗争中产生的，是对整个中国社会历史和社会思想的艺术解剖，写出了整整一个时代的风貌。鲁迅曾把自己的杂文统称为社会批判和文明批判，它以具有投枪、匕首般的锋利批判力抗争专制独裁，抨击兽行兽道，直面惨淡人生，正视淋漓鲜血，鄙视猥琐人格，批判丑恶行径，具有透辟的思想洞察力、锐利的文化批判力和极强的艺术感染力，发人深省，启人深思。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>