

<<神学美学（第1辑）>>

图书基本信息

书名：<<神学美学（第1辑）>>

13位ISBN编号：9787542624239

10位ISBN编号：7542624237

出版时间：2006-12

出版单位：上海三联文化传播有限公司

作者：刘光耀,杨慧林

页数：272

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神学美学 (第1辑)>>

内容概要

《神学美学》由襄樊学院神学美学研究所主办，并得到北美华人基督教学会(Chinese Christian Scholars Association in North America)的支持。

本辑为第一辑。

本刊辟有“神学美学”、“神学批评”、“神学与文学文化研究”、“圣经研究”、“圣经与美学”、“名典首译”等常设栏目，并设有“本辑特稿”，专门刊发时下学界所关注议题之文章。

本刊可 中外学人、教俗两界读者阅读。

<<神学美学（第1辑）>>

书籍目录

神学美学 美的复仇，护教学的拓展 神哲学思境中的理性美——托马斯·阿奎那的美学思想探析 圣灵与美的重释——佩特里克·谢里的《圣灵与美》述评 关于《宗教美学：创造和意义的神学研究》的综述 巴尔塔萨研究 巴尔塔萨神学美学散论之一 “超越巴尔塔萨”：神学美学的当代处境分析 神学与文学文化 倾听的神学 文学研究与文化研究的神学进路 神学批评 当代艺术中的拯救意识 20世纪初期中国本土化的基督教艺术 接受和回应上帝之爱——莫扎特音乐创作的踪迹 基督教文化：新时期小说的叙述与想象 圣经与美学 研读《圣经》三要诀 圣经文本的审美阅读 本辑特稿 天主教社会教义与中国社会和教会——从《教会社会教义纲要》说起 互渗相寓与神圣自限——莫尔特曼生态神学的上帝观 论基督教的复活信念 名著首译 论存在者与本质 上帝与苦难：从基督徒的眼光看

<<神学美学（第1辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>