

<<电影四面八方>>

图书基本信息

书名：<<电影四面八方>>

13位ISBN编号：9787542624871

10位ISBN编号：7542624873

出版时间：2007-4

出版时间：上海三联文化传播有限公司

作者：李亦中

页数：435

字数：396000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影四面八方>>

内容概要

时下中国电影理论、评论的状况，的确有几分令人担忧。

中国电影引以为豪的现实主义创作传统似乎已经逐渐被理论界、评论界淡漠；一般影评又染上浓厚的商业气息，炒作有余而真诚少见；持平和心，说家常话，写朴素文相对已属凤毛麟角。

于是，反映在电影创作实践上也是摇摇晃晃，步履蹒跚，这“前卫”，那“新潮”，眼花缭乱，结果却是离老百姓越来越远，哪头也不讨好。

本书分为“中国电影史论”、“电影创作”、“电影评论”和“国际电影”四辑，阐述了有关电影史的一些知识。

<<电影四面八方>>

作者简介

李亦中教授，1951年出生于上海，华东师范大学中文系毕业。
现任上海交通大学电影电视系主任，美国电影研究中心副主任，博士生导师。

学术兼职：中国高等院校影视学会副会长；中国电视家协会高校艺委会副主任；中国电影评论学会理事；CSSCI期刊《电影艺术》编委；北京电

<<电影四面八方>>

书籍目录

序 中国电影史论 中国早期电影镜语体系 三十不惑——蔡楚生电影观刍论 站得住的话——柯灵电影观刍论 天一公司经营特点初探 史话新说——笑迎电影百年 中国电影在上海(外一篇) 中国数码影视现状及发展机遇 多媒介环境与观众需求 中国纪录片跨世纪三大演变 电影教育在中国(外一篇) 电影创作 中国电影情节与人物关系巧合模式 群像戏电影 透视新中国电影的科学含量 电影喜剧随想录 振兴上影 喜剧 惊险片剧作概论 侦探片人物塑造 重复手法的运用 象征手法的运用 “上海题材” 银幕遛礼 电影文学的几种参照 影视与纸媒体内容资源的整合 明星如何造就电影评论 中国电影评价系统初探 中国电影九十年6大卖座片探析 吴贻弓电影再认识 工业题材影片刍议 史诗战争片的基石——我看《南征北战》 “出格”——我看《黄土地》 纪实与虚构——我看《开国大典》 铁血柔情正气歌——我看《任长霞》 好莱坞影片过眼录 电影生态环境三议 国际电影 美国电影概观 欲望与满足——试论好莱坞如何征服观众 中美电影跨世纪交往格局 竞争性合作——入世后中美电影业交互态势 华纳电影之我见 好莱坞大片备忘录 西方政治电影的滥觞——我看《z》 寅次郎出国——我看《维也纳之恋》 童心总动员——我看《希望与光荣》 后记

<<电影四面八方>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>