

<<与死者协商>>

图书基本信息

书名：<<与死者协商>>

13位ISBN编号：9787542624994

10位ISBN编号：7542624997

出版时间：2007-4

出版时间：上海三联书店

作者：(加)玛格丽特·艾特伍德

页数：155

译者：严韵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<与死者协商>>

### 内容概要

作家扮演何种角色？

先知？

艺术的祭司？

宫廷弄臣？

还是真实世界的见证人？

玛格丽特·艾特伍德回顾自己童年及写作历程，检视小说家和诗人用以解释、或者当作借口的自身创作活动的种种比喻，细看历来作家披上的戏服、选择扮演的角色。

她回应书名的挑战：若是作家为“别具天赋”，那么赐予此“赋”的是谁？

这份天赋又有什么条件？

她旁征博引，谈及许多健在和已过世的作家，也谈及她自己在加拿大和国际文坛的写作经验和逸事。轻快语调之下，是她严肃看待写作目的与乐趣的态度，以及对西方文学传统及迷失的深刻了解。

<<与死者协商>>

作者简介

作者：(加)艾特伍德 译者：严韻

## <<与死者协商>>

### 书籍目录

楔子 第一章 定位：你以为你是谁？“作家”是什么，我又是如何成为作家的？第二章 双重：一手吉基尔一手海德，以及滑溜的化身为何双重性必然存在第三章 专注：文笔大神阿波罗VS.财神：作家该皈依何者？第四章 诱惑：普罗斯佩洛、奥兹巫师、梅菲斯托一千人等是谁挥动魔杖，操纵戏偶，在恶魔的书上签名？第五章 交流：从谁也不是到谁也不是永远的三角关系：作者，读者，作为中介的书第六章 向下行：与死者协商是谁到地府一游，又为了什么？注释参考书目致谢

<<与死者协商>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>