

<<图说西方工艺美术>>

图书基本信息

书名：<<图说西方工艺美术>>

13位ISBN编号：9787542630186

10位ISBN编号：7542630180

出版时间：2009-4

出版时间：上海三联书店

作者：苏华

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说西方工艺美术>>

前言

我们生活的世界很大，自然条件千差万别，各地域的人们在适应和改造环境的过程中，各自沿着不同的轨迹发展，创造了千姿百态的文化景观。

其中，世界各地的工艺美术作品可谓琳琅满目，美不胜收。

西方工艺美术同中华工艺美术一样，源远流长，辉煌灿烂。

作为西方文明的一部分，西方工艺美术从古至今一直对世界有着重要的影响，是人类文明进程中一个重要的组成部分。

西方工艺美术是一座巨大的宝库，浏览西方工艺美术佳作，会让我们大开眼界，从中不仅能领略到不同于中华文化的异域风格，更能感悟到许多人生哲理。

从旧石器时代开始，西方工艺美术即已萌芽，此后不同历史阶段、不同地域的西方工艺，创建了一次又一次的辉煌。

西方工艺美术精品中有许多脍炙人口的巅峰之作。

如丹麦的《太阳马车》、米诺斯的《持蛇女神》、埃及的《图坦卡蒙金面具》和《皇后涅菲尔雕像》、两河流域的《汉谟拉比法典》，古波斯精美的金银器、地毯，古埃及的彩陶及大理石、青铜雕塑，古罗马的青铜及玻璃工艺品，中世纪的玻璃镶嵌画、牙雕、珐琅工艺品，以及文艺复兴时期的建筑雕刻、染织工艺品、陶瓷、玻璃、家具、金属工艺……这些不同时代的杰作，深刻地反映了当时社会经济文化的发展状况，生动地记载着各地域的人们攀登艺术高峰的心路历程。

<<图说西方工艺美术>>

内容概要

从古到今，西方工艺美术有着许多脍炙人口之作，如丹麦的《太阳马车》、米诺斯的《持蛇女神》、古埃及的《图坦卡蒙金面具》、两河流域的《汉谟拉比法典》、古波斯精美的金银器、古罗马的青铜工艺品、中世纪的玻璃镶嵌画、文艺复兴时期的建筑雕刻……可谓琳琅满目、美不胜收。浏览这些佳作，我们会大开眼界、激发灵感，提高自己的审美标准和艺术鉴赏能力，也能从中感悟到许多人生哲理。

《图说西方工艺美术》，一册在手，在世界艺术殿堂中遨游!

<<图说西方工艺美术>>

书籍目录

一、原始社会的工艺美术 旧石器时代的工艺美术 新石器时代的工艺美术二、古代埃及的工艺美术
陶工艺 石工艺 玻璃工艺 金属工艺 木工艺三、古代两河流域的工艺美术 陶工艺 石工艺
金属工艺四、古代波斯的工艺美术 陶工艺 金属工艺 染织工艺 石工艺 陶工艺 金
属工艺 雕刻工艺 金属工艺 雕刻工艺 玻璃工艺 陶工艺 玉石工艺 七、中世纪
的工艺美术 陶工艺 金属工艺 象牙工艺 木工艺 玻璃工艺及马赛克镶嵌工艺 染
织工艺 八、文艺复兴时期的工艺美术九、巴洛时期的工艺美术 十、洛可可时期的工艺美术十一、
新古典主义时期的工艺美术十二、近代工艺的美术

<<图说西方工艺美术>>

章节摘录

插图：一、原始社会的工艺美术旧石器时代的工艺美术旧石器时代经历了数百万年的漫长岁月，工艺美术从此时起，也开始了它的历史。

石工艺：对原始社会的人类而言，石头无疑是取之便利、用之长久的材料。

那时的人们已经能够制作三角形、月牙形的石叶片，有的还以骨制纹样镶嵌，说明以综合材料制作器物已经出现。

另外，石制雕刻品、刮削器、石钻以及投掷尖状器等石工艺作品已具备一定的比例，并注意形与线的对比关系和左右对称的形式运用，在实用中出现了原始的审美因素。

至中期旧石器时代，石器的种类也随之增多，并表现出更多的美感和装饰意向，从中可见人类在长期的劳动实践中，不仅逐渐地发达了自己的双手，而且也发展了智力。

人们开始有意识地赋予了自己所制作的饰品和工具以合理的实用意义和朴实的审美价值。

旧石器时代晚期，在石工艺中最伟大的成就，是成组的小型女性石雕像，通常被称为“维纳斯”。

这些雕像大都分布在欧洲大西洋海岸及西伯利亚之间，多出现在晚期旧石器时代的前期(约公元前27000～前23000年)。

<<图说西方工艺美术>>

编辑推荐

《图说西方工艺美术》特点为：赏读世界工艺佳作，提升人文美术素质。

<<图说西方工艺美术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>