

<<山鬼>>

图书基本信息

书名：<<山鬼>>

13位ISBN编号：9787542632630

10位ISBN编号：7542632639

出版时间：2010-5

出版时间：上海三联书店

作者：唐麒

页数：346

字数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;山鬼&gt;&gt;

## 前言

世上有流言和留言。

一个靠嘴，一个靠笔。

《龙山日报》总编辑辛雯，人称“新闻小姐”，龙山市上上下下公认的大笔杆子。

她想留言——写一部长篇小说，男主角的原型是她的文友丛山，笔名山鬼。

辛雯和丛山都属“七。

后”。

辛雯第一次见到丛山时，是他的新娘子向青青漂亮的伴娘。

十几年过去了，辛雯对这位自称“山里的穷鬼”的汉子有了更深刻的认识。

他当过学生、农民、代课老师、犯人、农民工、作家，他甚至还干过与坟墓有关的事——

一向被视为穷山僻壤的磨子村北的马山上，忽然冒出了一片庄严的公墓，便是他一手策划、筹建的她要淋漓尽致地抒写他的传奇人生。

我们的新闻小姐曾去过丛山的出生地——华中地区一个偏僻的古村落——磨子村。

村头，有几百株古老的松柏簇拥着一块巨石，巨石比那些古树还高出二三丈，远远看去竟像是一个巨大的石磨。

巨岩四周白花花的，像是磨豆渣磨下来的泡沫悬挂在那儿。

磨子村的村名，大概由此而来吧。

古村落三面被连绵的马山环绕着，那些岩质坚实的崖壁经过千万年的风化，被剥落得凹凸凸凸、嶙嶙峋峋。

一切交通工具在这里都销声匿迹，只能靠双脚甚至用双手帮忙，才能翻过一座座莽莽苍苍的山岭，到达偏僻的磨子村。

多少年来，这里没有改变缓慢的生活节奏，没有改变宁静的日常氛围。

在缓慢发展的自然经济中，大自然锻造了山民们敦厚纯朴的感情。

长存于此的是恒久不变的山地文明。

这里流通的美学格调就是灰褐色的单调，这里被赋予的最伟大的魅力就是大自然的本色。

山野的色彩单纯而至圣洁，气韵浑和而至崇高，致使自然的伟力在这里逐一出台。

## <<山鬼>>

### 内容概要

小说描写偏僻乡村曾蹲过大牢的文学青年丛山在外打工期间，新婚妻子温和在家遭到村长的奸污，温和挥舞劈篾刀，割掉了强奸犯裤裆里那个至关重要的物件后自杀。

丛山据此创作了长篇小说《活寡》，出版后引起争议而畅销全国。

丛山成为市作家协会的签约作家后，又写出了为弱势群体呐喊的长篇报告文学《民工们》、《农民们》及反映三陪女生活的《小姐们》，引发了更大的争议……《山鬼》中还描写了“七〇后”的歌手、民营书商、记者、秘书、宣传部长、出版社社长的生活经历，令人耳目一新。

《山鬼》中数十处大段大段的性描写，在中国当代小说中占的篇幅最多，虽然文笔优美，但还是可能会引起争议。

作者在稍中提出了性爱“彩色描写论”为自己辩护，是否属于“奇谈怪论”呢？

## <<山鬼>>

### 作者简介

唐麒，公元一千九百五十四年瞄准民风强悍、物产丰饶的江苏江阴安全着陆，从此张牙舞爪地开始自由的人生。

他把人生职场当作溜冰场一样溜来溜去：工、农、商、学、兵、教师、记者、编辑、图书管理员、专业作家……出版过长篇小说、长篇童话、人物传记及杂七八拉的各类图书80余本。

其中长篇魔幻小说《灰孩子在古怪国》被改编成26集同名电视剧。

富有生命的2000多万汉字，就像2000多万个士兵浩浩荡荡地组合排列在一起，颇有声势。

关注民生的长篇小说《山鬼》是他的代表作，是他为弱势群体发出的刺破长天的一声呐喊！

<<山鬼>>

书籍目录

楔子第1章 贞节牌坊下第2章 凤凰飞翔第3章 “山里的穷鬼”第4章 美丽的城堡第5章 爱的流放第6章 一枚铜顶针第7章 “幸福鸟”第8章 “精神病患者”第9章 神秘的洞窟第10章 疯狂第11章 书商第12章 签约作家第13章 李代桃僵第14章 “右派”老父第15章 《民工们》第16章 “龙的传人”第17章 五月的鲜花第18章 杂文风波第19章 歧途第20章 《我的忏悔录》第21章 丛姗姗之死第22章 血色悬崖

## &lt;&lt;山鬼&gt;&gt;

## 章节摘录

贞节牌坊下 你还活着，还能从尘封晦暗的生命巨镜中探出你那孤寂的灵魂。还能高擎着并不耀眼的生活火炬前行。

生命的热血还在体内涓涓地流动。

残存的情感还在没有冷却的体温中轻缓地舒展。

这似乎是一种伟大的幸福了。

是的，已经承载过极致的痛苦了，还有什么值得你在乎呢？

那忧愁对你来说是一种安慰——总算还没有到忧伤的程度；那失望对你来说更算不了什么——总算还没到绝望的地步；你遭人暗算摔倒在地，总算还没有摔死，还能呲牙咧嘴地挣扎着前行！

你在黑夜里舔着累累的伤口。

你在黎明中拥抱新升的太阳。

你的生命差点消逝，现在你最珍惜的就是组成那生命长度的点点滴滴的时间。

你从临江市看守所释放回来后，除了干地里的活儿，很少出门。

你把大部分时间放在看书写作上。

房间里整整一面墙壁上新打的大书柜里，那上千本新书是临江市新华书店赠送的。

一些文学大师挺立在那巍峨的书橱里，穿透历史的尘埃，用一双双充满神采而敏锐的眼睛俯视着你写那些充满悲喜的人生卷帙。

你的那部对生活具有独特体验和感受的长篇小说《活寡》，是你代表弱势群体向这个世界即将发布的第一部长篇宣言！

《活寡》以婚礼作为开头、葬礼作为结尾。

而你的新娘温和，就是作品中女主人公桃子的原型。

当你铺开稿纸还未落笔，眼前便是一年前与温和结婚时别开生面的迎亲场面……十八头披红挂绿的水牛出现在磨子村村口，居然是排着队，循规蹈矩地在弯弯曲曲的石径古道上蹒跚而行。它们似乎庆幸没有被塞进喧嚣的机器社会的绞肉机中，庆幸自己的生态食物链没有断绝，因而可以作为一个物种而存活于世。

这次有组织的游行被描绘上喜庆的色彩，值得它们久久回味。

因为它们做了一生中空前的事情——充当了一场乡村婚礼的参与者。

虽然新郎丛山没有给它们发喜钱，就像它们平时那么卖力地耕作，从来没有领过工资一

样——关于这一点，它们很理解：主人长年累月地在田间辛勤地劳作，一辈子也没领过工资，何况我等牛乎？

它们的心态是平衡的。

很庄严地驮着新郎、新娘、伴郎、伴娘和并不沉重的嫁妆，没发一丁点儿牢骚。

况且有壮实的小伙子用鞭子在一旁押送，谁发牢骚，谁不规矩，重鞭击打！

强者总是欺侮弱者。

世间上大概都是如此的吧！

祖先还传承一条颠仆不破的道理：主人总希望奴仆变成驯服的牛，顺从地去耕地，顺从地去挽车，顺从地被屠宰，这群奴才便可换来热烈的颂扬。

世上对于牛的颂扬已达到举世无双的程度了，白纸黑字，铁证如山，只是牛不识字罢了。

它们驮的漂亮的新娘叫温和，脾气和名字一样。

她家里只有一个年纪老得不能再老的奶奶。

奶奶没来，骑在牛背上如果摔下来，这就不好玩了。

嫁妆呢，其实都是新郎家买的，挪来移去为女方装装门面而已。

这小子命中注定有桃花运。

二十八岁的打工仔，竟带回二十岁的水灵灵的花闺女。

这是他的第三个女人。

## &lt;&lt;山鬼&gt;&gt;

乡下人娶妻要求毕竟比城里人单纯一些，一般能搞到一个传宗接代的子宫就完事了。

可是，丛山硬是不简单呢！

于是，丛家一族夸赞美丽新娘的话，可以堆成山，填满海，多了去了。

“这妹子长得比青青、英子还要漂亮。

”人们总喜欢对比。

丛山的新娘子，自然要跟他原先的两个女人比嘛。

“这妹子皮肤白亮亮，嫩滋滋的，摸上去就像摸到了糯米团子，细腻腻，光光滑滑。

又像豆腐一样都能摸出水来。

阿婆我越摸越想摸。

”有人笑道：“哟，你老太婆还想搞同性恋呀！

”被众人戏称为“口头腐化分子”的丛水清，一开口就来荤的：“新娘子的眼睛一亮一亮，一闪一闪，勾魂哪！

今天夜里我准会做美梦，那裤裆里的东西肯定不能安分，‘匹滋’，像射水枪一样射出来，噢哟，噢哟，好爽呀！

好爽呀！

”这个三十二岁的光棍，长得又高又瘦，还真像一根“光棍”呢。

脸长得要多丑有多丑。

假如他生长在城里，城里人或许会这样调侃他：“长得很有创意，活得很有勇气。

”可在乡村，大家只会用“癞痢头”、“塌鼻头”、“老鼠眼”等话来损他，其实他自己也不想长成这个样子的。

他又穷又丑，当然没有女人肯嫁给他，只能靠意淫来发泄。

据说他“那裤裆里的东西”和老母猪干过那活儿。

当然，这仅是传闻而已。

“哟！

骚雄鸡做梦日美女，尽想那鸡巴好事！

”丛山的堂房二婶杨桂英从帮厨的身份一杆子插到闲聊大军。

丛水清嘻皮笑脸地回应道：“咱从不做黄粱美梦，黄色美梦嘛还是要经常做做的。

”&hellip;&hellip;

<<山鬼>>

编辑推荐

《山鬼》主人公“另类”作家山鬼是中当代小说中前所未有的人物形象。  
《山鬼》塑造了中国当代小说中前所未有的人物形象。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>