

<<男人之间>>

图书基本信息

书名：<<男人之间>>

13位ISBN编号：9787542635990

10位ISBN编号：7542635999

出版时间：2011-7-19

出版时间：上海三联书店

作者：[美] 伊芙·科索夫斯基·赛吉维克

页数：294

译者：郭劼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<男人之间>>

内容概要

20世纪80年代以来，性与性别开始成为美国大学里的重要研究领域，而伊芙·科索夫斯基·塞吉维克正是该领域与巴特勒齐名的最具原创性的学者，并在美国和欧洲拥有大量读者。她在本书《男人之间(英国文学与男性同性社会性欲望)》中首次提出了一个区别于“男性同性恋”的重要概念“男性同性社会性欲望”。

《男人之间(英国文学与男性同性社会性欲望)》从社会、经济及权力关系的角度，对欧洲和美国文学史上的一系列小说和诗歌文本进行解读，从而揭示出传统异性恋结构是以女性为交易媒介的男-男关系，以及这一传统结构与同性恋之间的博弈关系，同时论述了“同性恋恐惧症”的现象和成因。

<<男人之间>>

作者简介

1975年获耶鲁大学文学博士学位，其后一直在美国大学里从事性别和酷儿理论的教学和研究，是当代与巴特勒齐名的性/性别研究学者。

她的代表作《男人之间》和《衣柜认识论》被学术界和普通读者公认为是该领域具有突破性的作品，也是人文学科领域极其重要的基础读本。

她的作品试图揭示出恐同症如何形成了当代的西方文化，包括当代如何看待性、隐私、家庭和女人。2009年4月12日，塞吉维克病逝于纽约。

<<男人之间>>

书籍目录

作者自序

引言

第一章 性别不对称与情欲三角

第二章 恋爱中的天鹅：以莎士比亚的十四行诗为例

第三章 《乡村太太》：男性同性社会性欲望剖析

第四章 《感伤的旅程》：崇性主义与世界公民

第五章 走近哥特式小说：恐怖主义与同性恋恐慌

第六章 内化了的谋杀：《一名清白罪人的告白》

第七章 丁尼生的《公主》：七个兄弟一个新娘

第八章 《亚当·比德》和《亨利·埃斯蒙德》：同性社会性欲望和女性的历史性

第九章 恐同、厌女和资本：以《我们共同的朋友》为例

第十章 登上后门的阶梯：《爱德温·德鲁德》和帝国的恐同

结语 走近20世纪：惠特曼的英国读者

参考文献

开拓者：塞吉维克《男人之间》及其他

<<男人之间>>

编辑推荐

伊芙·科索夫斯基·塞吉维克编写的《男人之间(英国文学与男性同性社会性欲望)》是性与性别学术译丛之一。

全书共分10章内容。

第1章“性别不对称与情欲三角”将本书焦点放到异性恋三角欲望的结构语境中的男性同性社会性欲望上。

接下来三章分别是对莎士比亚十四行诗的脱离历史的解读，对威切利(Wycherley)的《乡村太太》的半历史性的解读，以及将斯泰恩(Sterne)《感伤的旅程》与18世纪中叶英国男人对性别、阶级和国家那种纠缠在一起的焦虑相联系进行的解读。

第5及第6章分别有关恐同和浪漫主义哥特式小说。

第7及第8章着眼于更“主流”的深具公共意识形态的维多利亚小说，着眼于陷于男性同性社会性交易中的妇女的命运。

第9及第10章探寻狄更斯(Dickens)的维多利亚哥特式作品，展示狄更斯最后两部小说如何描绘恐同与19世纪阶级分化、种族分化及性别分化之间的互动。

最后，结言“走近20世纪：惠特曼的英国读者”提供了英国一些对惠特曼诗歌的颇有影响的解读(或者，误读)，以勾画出维多利亚中期英国性政治与我们(自认为)熟悉、明了的现代英美式男性同性恋、异性恋及恐同图景之间的联系。

<<男人之间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>