

<<园耕>>

图书基本信息

书名：<<园耕>>

13位ISBN编号：9787542639851

10位ISBN编号：7542639854

出版时间：2012-11

出版时间：衣学领 上海三联书店 (2012-11出版)

作者：衣学领

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<园耕>>

内容概要

《园耕:苏州园林10年纪》由衣学领著作,内容新颖,结构严谨。
记述了苏州10年来园林绿化事业建设、管理和发展的历程。
主要包括:确立新理念建设绿苏州;因地制宜,彰显城市绿化个性等。

作者简介

衣学领，男，河南正阳人，1954年7月出生，南京大学哲学系毕业。

1973年12月参军，2003年从正师职岗位转业到地方，任苏州市园林和绿化管理局党委书记、局长（副市级），同时兼任苏州市风景园林学会理事长、联合国教科文组织亚太地区世界遗产培训与研究中心（苏州）名誉主任；2012年起任苏州市人大常委会环境资源城乡建设工作委员会主任，苏州市园林和绿化管理局党委书记。

工作期间，勤于思考，积极实践，笔耕不辍，先后发表论文数十篇，主编《世界文化遗产——苏州古典园林》、《苏州园林文化丛书》等，其中《苏州园林旧影录》、《苏州园林山水画选》、《苏州园林历代文钞》获江苏省档案文化精品奖，《苏州园林魅力十谈》获苏州市社科优秀成果奖。

2012年获中国风景园林“优秀管理者”奖。

书籍目录

序一 序二 序三 新角色，新征程（代自序） 绿色回响 确立新理念 建设绿苏州 因地制宜，彰显城市绿化个性 加强理论研究 走科学化管理之路 苏州创建国家生态园林城市战略研究 加强世界遗产管理体制建设的一点思考 从园林城市到生态城市之思变 努力构建传统与现代相融的生态园林城市 苏州市风景名胜事业科学发展的战略选择 以生态文明营造发展后劲 苏州市湿地和湿地公园保护与发展的几点思考 建立技术和人才高地 为世界遗产可持续发展奠定坚实基础 运用国际理念，坚持科技领先 论园林绿化在城市化中的地位和作用 苏州园林绿化部门在政府机构改革中巩固提升 关于加强苏州市城乡园林绿化管理一体化的意见 苏州园林文化与旅游结合发展的对策研究 回顾城市绿化六十年 “苏州园林甲天下”再续新篇 努力把苏州城市园林绿化工作提高到新水平 山水文章 城市与园林的话题 苏州古典园林成为世界品牌的奥妙 苏州古典园林的有形遗产与无形遗产的价值 艺术精华的展示 苏州古典园林修复工作价值及对策研究 苏州园林 园林苏州 记住历史 记住文化 苏州园林六十年历程 履行政府职能 强化世界遗产保护责任 苏州盆景的传统和发展 虎丘，永远是苏州的文化标志 三角嘴——苏州城中的湿地公园 向UNESCO捐赠“易园”始末 石湖随想 对国际承诺的思考和实践 庭院散叶 苏州园林 华夏瑰宝 苏州园林 魅力永存 天堂苏州园林城 百年诗文 其泽也长 如诗如画 理想家园 世界遗产，要完整地留给下一代 说不完的话题，写不尽的文章 2500年古城之魅——苏州古典园林 经典的传承 胸有丘壑可造园——明代造园大家计成 诗意再现 谱写青史 服务当代 惠及子孙 灌园人杂说 从盆景想起 再说盆景 园林和戏曲 读书与造园 “岁元”话园 从《世界遗产公约》说起 “3·12”和金山石 石和水的融合 博物馆日说“博物” 世界遗产日记 在“巴黎总部” 滑铁卢和布鲁塞尔大广场 比利时—荷兰的两个遗产地 瑞典的皇家花园 西班牙的托莱多 两个小镇 希腊——世界遗产的圣殿 雅典一日 “罗马中心” 那不勒斯—庞贝—苏莲托 银色魁北克 新西兰，只有三个世界遗产 凯恩斯—大堡礁 悉尼歌剧院——年轻的世界遗产 看遗产，要懂点宗教 象岛石窟，就是埃勒凡塔石窟群 让人有点感动有点感伤 阿根廷—巴西，都有伊瓜苏 阿根廷的大冰川 肯尼亚的东非大峡谷区域 南非的开普和罗本岛 吴门烟雨话园林——吴门画派 绘苏州园林山水画漫谈 鸿爪泥痕 东方风来满眼春 内外兼修，看苏州如何打磨“园林”品牌 城市的理想：苏州将率先以生态园林激活未来 苏州：打造国家生态园林城市群 留给后世最美的苏州园林 古典园林蕴涵苏州软实力 行走在身边的“园林仙境” 苏州园林以“标准引领”形成品牌优势 苏州腾飞启示录：文化自豪与自觉铸就城市发展原动力 苏州用概念构架“城市大景区” 后记

<<园耕>>

章节摘录

版权页：插图：从园林城市到生态城市之思变 苏州因其古典园林遍布古城内外，在历史上有“园林城市”之誉。

如今，一个新的城市生态系统正在引起人们的普遍关注。

而然，如何既能保护好传统风貌，又能体现出现代气息，正是我们城市化过程中不可回避的问题。

作为我国历史文化名城和重要的风景旅游城市，改革开放30年以来，苏州园林和城市绿化工作，经历了保护——整修——利用——研究——借鉴与弘扬的历程。

苏州这座古城也随着现代化发展和变迁日新月异。

苏州在经济社会持续快速健康发展进程中，牢固树立科学发展观，坚持以人为本，强化“环境优先、生态立市”的理念，把建设生态园林城市放在全市“两个率先”发展的突出位置，园林的概念也已经从有围墙的园子发展到没有围墙的城市绿化中去，生态园林城市概念已成为新的行动指南，从而全面提升苏州城市品位和综合竞争力，为实现苏州发展新跨越奠定了坚实的基础。

园林入选世遗进入保护新时代 在园林博物馆中有一张留园“又一村”80年前的老照片。

那时候，曾被俞樾称为“吴下名园之冠”已渐见荒芜，活生生一幅“乱草蓬生没楼台”图景。

是苏州市人民政府1953年决定修复留园，邀请一批专家、技师，累年修整，终于使一代名园重现天日，继而名列中国四大园林，又作为苏州古典园林的首批“典型例证”纳入世界遗产名录。

试看今日留园盛景，与当年旧影对照，真不啻天壤之别。

环秀山庄面积仅2179平方米，却因其湖石假山为清代叠山大师戈裕良手垒，巧夺天工而“独步江南”。

但全园景物多毁损于战乱，至1949年时仅存一山、一池、一舫（“补秋舫”），原址也为工厂占用。1984年起，苏州市园林管理局等共同出资，对环秀山庄原址进行全面整修，加固假山、清理水池、补栽树木、复原建筑。

环秀山庄恢复旧貌后不久，就“连跳三级”，先后成为江苏省、国家级文物保护单位，并于1997年底与拙政园、留园、网师园一起成为“世界遗产”。

园林景色虽美，但究竟是人工造设，容易受外部影响而遭受毁损，必须时时监测才能加强保护。

如何避免以往凭个人经验观察、手工记录造成的粗放疏漏，数据量化基础上实现规范化的精确管理？从2004年10月起，苏州市园林和绿化管理局制定出一套《世界文化遗产——苏州古典园林管理动态信息和监测预警系统》方案，并于2005年下半年开始在狮子林、拙政园、艺圃中试点性建设实施。

2006年11月中旬起，作为首家运行该系统的苏州园林，狮子林整个儿“钻入”了电脑。

只消一架能连进局域网的电脑，轻击键盘，屏幕上随即会显出狮子林的全息信号。

随后，“真趣亭”、“指柏轩”、“问梅阁”、“卧云室”、“立雪堂”、“暗香疏影楼”、“双香仙馆”、“连中三元峰”等建筑物，便可依鼠标命令一一出现，所有建筑物的平立面、构件、细部雕刻等标准的测绘图纸，甚至连家具尺寸、样式、摆放部位等，都一一明确记载。

在监测记录里，还有不同建筑的历次维修养护的详细记录，一旦发生人为或自然的损坏变动，也会自动记录，并在累积到一定数值时发出预警信号，提示园方采取相应措施。

建筑以外，园中的其他构筑物、陈设物、植物的大量数据也都被采集、显示在信息库中。

如此一来，整座狮子林角角落落有何风吹草动，便都可受到监控。

而且万一受到天灾人祸的损害，也能够在这较快的时间内修缮恢复甚至重建。

狮子林是苏州园林信息化的“先锋”，其他8座“遗产园林”将相继跟进，一一建立“基因库”和信息监测预警系统。

如今所有重要的苏州园林都能植入电脑，从而使苏州园林全面进入“信息化时代”。

这对保护苏州园林的自然生态与人文生态，均将有不可估量的功效。

2007年12月4日，是苏州园林一个盛大节日。

这一天，苏州园林庆贺自己的代表“人世”十周年；这一天，苏州园林有了自己全新的俱乐部——“苏州园林博物馆”。

通过博物馆收藏“记忆”，是人类对自己过去的行为与智慧进行回顾思考总结的好方式。

<<园耕>>

同时，博物馆又是全方位展示人类劳动精华、智慧成果、文化结晶的好场所。

<<园耕>>

编辑推荐

《园耕:苏州园林10年纪》由上海三联书店出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>