

<<纸上宝石>>

图书基本信息

书名：<<纸上宝石>>

13位ISBN编号：9787542837486

10位ISBN编号：7542837486

出版时间：2005-2

出版时间：上海科技教育出版社

作者：沈泓

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纸上宝石>>

内容概要

“版画珍珠”、“纸上宝石”、“书中蝴蝶”……单单这些美丽的别称就令人心驰神往。藏书票集万千宠爱于一身，曾经是画家文人把玩交流的珍藏。

如今，这个以往养在深闺人未识的藏品已耐不住寂寞，开始飞入寻常百姓家。

早在几年前，集藏专家就指出：藏书票是最具收藏投资潜力的藏品。

与发行量数千万的“邮币卡”印刷品相比，藏书票是画家原作的真迹，浓缩了艺术精华，每张都是孤品，可其市场价却比“邮币卡”还低，甚至只是名家字画的千分之一！

作为中国第一部熔鉴赏、投资于一炉的藏书票收藏著作，本书通过作者珍藏的部分中外藏书票追溯源，为收藏投资者指点迷津，带您轻松走进这个约丽多彩的神奇世界！

<<纸上宝石>>

作者简介

沈泓，中国收藏家协会会员，在海内外100多家报刊上发表作品400多万字，5篇报告文学在全国性评奖中获得一二等奖。

出版有长篇小说《深圳闲人》及收藏投资系列《收藏创富丛书》、《中国民间收藏智库丛书》等个人专著20多部。

<<纸上宝石>>

书籍目录

第一章 藏书票收藏市场浮出海面 从文人雅士的宠爱走向市场 中国首次藏书票交易会 纪念藏书票的策划 弗闲斋启动藏书票收藏市场 藏书票出版风起云涌 一批收藏迷培育了市场 少儿藏书票普及拓展了未来市场第二章 藏书票的功能和特点 何谓藏书票 藏书票不同于藏书印 藏书票与版画的关系 藏书票的功能 藏书票的特点第三章 藏书票源流 藏书票溯源 第一枚藏书票的悬念 18世纪的藏书票 19世纪到20世纪初的藏书票 藏书票在美国 藏书票进入日本 当代外国藏书票演变 中国第一枚藏书票的传奇 谁是中国倡导藏书票的第一人 鲁迅与藏书票 藏书票在中国的发展 现代作家的藏收票 新时期迎来藏书票的春天第四章 藏书票的版别种类 “版”分类的基本知识 黑白木刻 套色木刻 上色木刻 铜版画藏书票 石版画藏书票 丝网版藏书票 纸版画藏书票 吹塑纸版画藏书票 剪纸藏书票 石刻藏书票 蜡染藏书票 塑胶版藏书票 油印藏书票 砖刻藏书票 手绘藏书票 电脑藏书票 复写版藏书票 照相版藏书票 拓印藏书票第五章 鉴赏情趣与专题鉴赏 藏书票的鉴赏情趣 藏书票的鉴赏品位 藏书票的专题收藏 藏书票的心题鉴赏第六章 藏书票的收藏投资……第七章 大师藏书票鉴赏第八章 名家藏书票的投资第九章 外国藏书票的收藏 后记

<<纸上宝石>>

媒体关注与评论

《纸上宝石：藏书票的收藏鉴赏》为“新收藏品投资指导丛书”中的一本。所谓“新收藏品”是与传统收藏品相对应的、新兴起的、有一定市场价值和潜力的收藏品。这些刚刚被发掘或正在崛起的“新收藏品”，比传统收藏品有着更大的升值空间。丛书拟陆续出版老票证、卡品、旧书报刊、藏书票、连环画、老宣传画、老商标、徽章等分册。本套书的读者对象除了相对固定的收藏爱好者外，还包括所有对各类纸质藏品有怀旧感的普通大众。

<<纸上宝石>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>