

<<神谕>>

图书基本信息

书名：<<神谕>>

13位ISBN编号：9787542844279

10位ISBN编号：754284427X

出版时间：2008

出版时间：上海科技教育出版社

作者：罗伯特·坦普尔

页数：334

译者：徐俊培

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>



## <<神谕>>

### 内容概要

古人受时代的局限，面对人世沧桑，往往发出世事茫茫难自料的深沉喟叹。他们曾通过各种途径来预卜未来。

本书介绍了古代东西方文化传统中预测未来的习俗和手段。

书中讲述了古代西方的神谕和内脏占卜，从神谕宣示所精心设计的建筑结构到神谕的发布，从内脏占卜的具体操作方法到其决定“大政方针”的大量事例，作者无不作了详尽的介绍，并深入剖析了它们对西方社会、政治所造成的深远影响。

同时，本书亦以一定篇幅探讨了“自然界的暗示”——征候和预兆，对人与自然力的泛灵关系作了动人的描述。

作者有着深厚的汉学基础，深谙东方文化，他对数千年来中国文化的精华——《易经》，作出了恰当的评价，也探讨了中国古代的甲骨及甲骨占卜方术，并由甲骨的裂纹展开，介绍了六边形网格和空穴理论，从而对古代东方预言未来之技艺作出了极好的阐释。

## 作者简介

罗伯特·坦普尔（Robert Temple），美国肯塔基路易斯维尔大学人文学、科学史和科学哲学客座教授，我国清华大学科学技术与社会研究中心兼职教授，英国皇家天文学会会员，拥有梵语和东方学的学位。

坦普尔出版著作10种，被翻译成43种语言。

他的《中国的创造精神——中国的100个世界第一》（The Genius of China）（原名《中国：发明与发现的国度》）由中国科学院组织34位专家翻译成中文，并被推荐给全国的中小学生作为课外读物。1991年出版的《洞察万物之人》（He Who Saw Everything）——《吉尔伽美什叙事诗》（Epic of Gilgamesh）的诗体改编本，1993年在英国皇家剧院被搬上舞台。

坦普尔的其他主要作品包括：与妻子奥利维娅（Olivia）合作的第一个《伊索寓言全集》（The Complete Fables of Aesop）英译本，探讨非洲多贡部落关于天狼星伴星的秘密知识的《天狼星之谜》（The Sirius Mystery），以及揭示古代文明中有关光学技术史的《水晶太阳之谜》（The Crystal Sun）等。

书籍目录

图目致谢引言第一部分 西方文化传统 第1章 初探地府 第2章 下地狱 第3章 神谕机构 第4章 征候 第5章 预兆 第6章 内脏占卜第二部分 中国传统文化 第7章 易经 第8章 甲骨 第9章 神谕的六边形网格 第10章 高序事件图版文字说明附录1 迄今未发表过的17世纪关于巴亚神谕宣示所地区的记述附录2 特尔斐的寓言、谜语和神话故事附录3 内脏占卜中一个术语解释的解剖学确认附录4 二进制数化作十进制数一览表注释

<<神谕>>

章节摘录

插图：第一部分 西方文化传统第1章 初探地府在所有古代预测未来的仪式中，最惊险的莫过于下地府。

这发生在意大利南方巴亚的亡灵神谕宣示所。

这不只是幻想的或虚构的寓言，同时也是实实在在发生的事，关于此事的记述是古代历史中一段最为奇异的故事，而且直到1962年才被考古学家所发现。

经过20年的尝试和努力，我终于在2001年5月得以进入这个令人惊异之处。

几乎看不出人口，只能沿着阶梯走下去。

好像一下子完全进入了另一个世界，令人不寒而栗。

一进入亡灵神谕宣示所，就像是影片中血流一下子冲入搏动的心脏时的场景。

唯一缺少的成分是“嘭嘭嘭”的声响效应。

事实上，当你一进入地道口，就会感到一阵阴森可怖的寂静袭来，直透无限远处的地心。

一直往前走是狭窄细长的地道，肩膀不时要擦到地道的两侧。

你不仅要微微弯下腰来，而且还得把身体扭曲得像单簧管一样。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>