

<<金相玉质>>

图书基本信息

书名：<<金相玉质>>

13位ISBN编号：9787542844385

10位ISBN编号：7542844385

出版时间：2007-7

出版时间：上海科教

作者：沈成旻

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金相玉质>>

内容概要

《工艺美术技法系列》丛书以品类分册。

各册内容大致包括品类的历史沿革，工序和技术、艺术特色几个部分。

与以往所见的一些技法书相比，该套丛书有较广的视角和更深的力度。

它将一个品类的形成和发展放在特定的社会背景中考察，整理出这个品类产品发挥的社会职能，依据的技术条件、体现的艺术特色，发展的历史条件。

这样，工艺美术品种的研究便被提升至工艺文化的高度，将读者引入深藏于产品背后的丰富的人文内容。

因为在研究的各个环节都糅进了作者自己在实践中的体会，丛书的内容已远远超出了对器物一般性的外部描述，有了专业理论家难以控及的真切之谈和带有体味性的精华。

有些记述，非躬亲实践者是写不出的。

本书是《工艺美术技法系列》之一，主要介绍了首饰的历史、首饰的材料、首饰的种类、首饰的设计和制作、首饰的鉴赏、国外首饰概览等内容。

<<金相玉质>>

书籍目录

第一章 与人类文明共萌芽——首饰的历史 第一节 天然去雕饰——原始和质朴的表现 第二节 珍稀显高贵——地位和财富的象征 第三节 美质施精工——个性和时尚的彰显第二章 天造地设的奇珍异宝——首饰的材料 第一节 璀璨夺目, 熠熠生辉——首饰用金属 第二节 流光溢彩, 变幻万千——首饰用宝石 第三节 火眼金睛辨真伪——首饰材料的鉴定第三章 高级珍贵的首饰家族——首饰的种类 第一节 戒指 第二节 耳饰 第三节 腕饰 第四节 胸饰 第五节 发饰 第六节 摆件第四章 巧思精工的首饰工艺——首饰的设计和制作 第一节 巧思出妙品——首饰的设计 第二节 精工出细活——首饰的制作第五章 爱不释手的掌中尤物——首饰的鉴赏 第一节 精美华贵的材质 第二节 精思巧构的设计 第三节 精巧细致的制作 第四节 国内著名的首饰品牌 第五节 国内首饰精品欣赏第六章 异彩纷呈的首饰世界——国外首饰概览 第一节 国外首饰的历史 第二节 国外首饰的现状 第三节 国外首饰的发展趋势 第四节 国外著名的首饰品牌 第五节 国外首饰精品欣赏后记

<<金相玉质>>

章节摘录

插图

<<金相玉质>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>