

<<京剧二百名段>>

图书基本信息

书名：<<京剧二百名段>>

13位ISBN编号：9787543040588

10位ISBN编号：7543040581

出版时间：2008-12

出版地点：武汉

作者：邵爱生//邵幼生

页数：416

字数：520000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京剧二百名段>>

内容概要

20世纪60年代，一本《外国名歌200首》，魔术般地飞到千家万户，飞到每个中国人的心中。在中国知识分子的坎坷精神生活中尤为意外地留下过“卡秋莎”、“莫斯科郊外的晚上”、“鸽子”、“我的太阳”等许多美好的回忆。

走过半个多世纪，又有不少音乐人、文化人沿这思路陆续编辑出版了《中国名歌200首》等多种版本的歌曲集，像“我的祖国”、“在那遥远的地方”、“走上这高高的兴安岭”、“赞歌”等经典歌曲，整整唱响了一个时代。

于是“200”这个特定数字，深深地嵌进我们的脑子，给我们厚重的启发。

应该说，这是个了不起的启发。

较前两类歌曲集而言，京剧的艺术魅力却更散发芬芳。

她那娓娓动听、感人悦耳、虎啸风生、荡气回肠的声腔既是中华民族古老的经典旋律，又是世界绝无仅有的瑰丽乐章。

人们不难发现，京剧的曲式有她内在的、十分严谨的规律。

同样是撷取音乐宝库的7个音符，由于她巧夺天工的组合，便把人带到如临仙境、心旷神怡的美妙圣地。

如今，京剧已走过200多年的辉煌历程，人们惊叹：我们的祖先对京剧行当进行了科学、严格的划分，其中生、旦、净、末的粗线条，生行中的老生、小生、娃娃生、武生、红生和旦行中的青衣、花旦、刀马旦、武旦、老旦、彩旦等细划，使大千世界的人物特征鲜明得栩栩如生。

既表现了独特的形式美，又彰显了高超的声乐技巧。

京剧演唱的风格多样，从早期形成的“京派”、“海派”中脱颖而出，并以不同的流派产生其巨大的感染力。

其中，梅、程、荀、尚四大名旦，马、谭、杨、奚四大须生，不仅给观众以强烈的艺术感染力，还使观众从一种流派中清晰感受到无有其它流派能予替代的独特美。

京剧中的老生、青衣花旦、小生、老旦、花脸唱腔均出自迄今尚有资料可考的千余出传统戏本，严格说来，应该是段段经典。

然而，要从成千上万段经典唱段中遴选包括各行当在内的200名段，并能得到京剧行家、前辈的首肯和广大戏迷、票友的喜闻乐见，绝非易事。

<<京剧二百名段>>

书籍目录

扎多依老生篇 一轮明月照窗前 《文昭关》伍员唱 二黄慢板 恨平王无道乱楚宫 《文昭关》伍员唱 西皮原板流水 伍员在头上换儒巾 《文昭关》伍员唱 西皮快二六 未曾开言我的心难过 《文昭关》伍员唱 西皮二六 一轮明月照窗下 《捉放曹》陈宫唱 二黄慢板原板 为国家哪何曾半日闲空 《洪羊洞》杨延昭唱 二黄原板 自那日朝罢归 《洪羊洞》杨延昭唱 二黄快三眼 老丈不必胆怕惊 《乌盆计》刘世昌唱 二黄原板 未曾开言泪满腮 《乌盆计》刘世昌唱 反二黄慢板原板 接过了夫人酒一樽 《清官册》寇准唱 二黄原板散板 一轮明月照窗棂 《清官册》寇准唱 二黄慢板原板 娘子不必太烈性 《搜孤救孤》程婴唱 二黄原板摇板 白虎大堂奉了命 《搜孤救孤》程婴唱 二黄导板 回龙 原板散板 杨延辉坐宫院自思自叹 《四郎探母》杨延辉唱 西皮慢板二六摇板 辅赵邦费心机深思苦想 《将相和》蔺相如唱 二黄导板 回龙 原板 一封书信到樊城 《战樊城》伍员唱 西皮原板二六 快板 一事无成两鬓斑 《鱼肠剑》伍员唱 西皮原板快板散板 谗臣当道谋汉朝 《击鼓骂曹》祢衡唱 西皮导板原板快板摇板 叹杨家秉忠心大宋扶保 《李陵碑》杨继业唱 反二黄慢板快三眼垛板原板垛板原板 臣不奏前三皇后朝五帝 《大保国》杨波唱 二黄快三眼 金钟响玉兔催王登九重 《上天台》刘秀唱 二黄慢板 大雪飘扑人面 《野猪林》林冲唱 反二黄散板原板散板 我本是一穷儒 《问樵闹府》范中禹唱 二黄原板 昔日有个三大贤 《珠帘寨》李克用唱 西皮导板原板流水 提龙笔写牒文大唐国号 《沙桥饯别》李世民唱 二黄慢板 店主东带过了黄骠马 《秦琼卖马》秦琼唱 西皮中三眼摇板 张公道三十五，六子有靠 《打侄上坟》陈伯愚唱 西皮慢三眼 在牢营止不住心头惆怅 《宋江题诗》宋江唱 二黄导板 回龙 原板散板摇板原板快原板散板 昨夜晚吃醉酒 《打渔杀家》萧恩唱 西皮中三眼 二六 千藤绕万藤缠把我难坏 《胭脂河》吴南岱唱 反二黄慢板原板二黄原板快板 恨杨广斩忠良谗臣当道 《南阳关》伍云昭唱 西皮导板 中三眼原板二六快板 叹英雄失势入罗网 《战太平》花云唱 西皮导板原板摇板散板快板散板青衣花旦篇小生篇老旦篇花脸篇附录京胡定弦参考表致读者

<<京剧二百名段>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>