

<<诺贝尔文学奖获奖演说>>

图书基本信息

书名：<<诺贝尔文学奖获奖演说>>

13位ISBN编号：9787543042070

10位ISBN编号：754304207X

出版时间：2009-6

出版时间：武汉出版社

作者：杨一兰 编译

页数：282

译者：杨一兰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诺贝尔文学奖获奖演说>>

内容概要

《诺贝尔文学奖获奖演说》精选了从1901年到2008年34位诺贝尔文学奖得主的获奖演说，其中包括品特、大江健三郎、海明威、黑塞、加缪、聂鲁达、口十芝等文学巨匠。

他们的演讲或深沉凝重，或婉转抒情，像智慧的泉水，像深邃的大海，超越了语言和种族。

他们用文学诉说着人类亘古不变的情感、灵魂和真理。

同时，为了加深读者对他们的认知，文中穿插了作者的照片、详尽的作者介绍和获奖理由。

在编排方面，也采用了中英文对照的方式，使读者在享受英语之美的同时，也收获了知识。

《诺贝尔文学奖获奖演说》既是英语学习爱好者、演讲爱好者与文学爱好者的必备读物，也是忙碌的现代人的一片心灵憩息的家园。

这是一群文学大师们在人生中最重要时刻留下的声音，这是智慧的声音，它不只是一种回想，一种怀念，更能激励你我，激励人生……

<<诺贝尔文学奖获奖演说>>

书籍目录

在悖论的森林里 【法国】勒·克莱齐奥
In the Forest of Paradoxes Jean-Marie Gustave Le Clezio
给没有获得诺贝尔奖的人们 【英国】多丽丝·莱辛
On Not Winning the Nobel Prize Doris Lessing
父亲的手提箱 【土耳其】奥尔罕·帕慕克
My Father's Suitcase Ferit Orhan Pamuk
艺术、真相和政治 【英国】哈罗德·品特
Art, Truth& Politics Harold Pinter
关于写作的思考【奥地利】埃尔芙蕾德·耶利内克
The Thoughts of Writing Elfriede Jelinek
未完待续…… 【德国】君特·格拉斯
To Be Continued... Gunter Grass
我在暧昧的日本【日本】大江健三郎
Japan, Ambiguous & Myself Kenzaburo Oe
拉丁美洲的孤独 【哥伦比亚】加布里埃尔·加西亚·马尔克斯
The Solitude of Latin America Gabriel Garcia Marquez
作家必须思考自己的道德敏感度 【美国】索尔·贝娄
Writer Must Consider Their Extreme Moral Sensitivity Saul Bellow
诗还有生存的余地吗？
【意大利】埃乌杰尼奥·蒙塔莱
Is Poetry Still Possible Eugenio Montale
诗歌是瞬间而庄严的行为 【智利】巴勃罗·聂鲁达
Poetry Is an Ephemeral or Solemn Action Pablo Neruda
追求富有魅力的文字 【危地马拉】米·安赫尔·阿斯图里亚斯
The Search for Dynamic Words Miguel Angel Asturias
源于心中的诗歌【希腊】乔治·塞菲里斯
The Poetry in the Heart George Seferis
作家的崇高使命与职责【美国】约翰·斯坦贝克
The High Duties and the Responsibilities of the Writers
John Steinbeck
孤独的诗人们【意大利】萨尔瓦多·夸西莫多
The Solitude of the Poet Salvatore Quasimodo
真诚艺术家的诺言 【法国】阿尔伯特·加缪
The Promise of the True Artists Albert Camus
成功的背后 【冰岛】哈尔多尔·拉克斯内斯
Behind the Success Halld6r Kiljan Laxness
成功源于孤独 【美国】欧内斯特·海明威
The Success from Loneliness Ernest Hemingway
诺贝尔的理想与愿望【英国】温斯顿·罗纳德·斯宾塞·丘吉尔
The Ideals and Wishes of Nobel Sir Winston Leonard Spencer
我的漫漫长途【法国】弗朗索瓦·莫里亚克
My Long Road Francois Mauriac
古老永恒的真理【美国】威廉·福克纳
The Old Universal Truths William Faulkner
诗人的力量【英国】托马斯·史蒂恩斯·艾略特

<<诺贝尔文学奖获奖演说>>

The Power of Poet Thomas Stearns Eliot
一个和谐的世界 【德国】赫尔曼·黑塞
A Harmonious World Herlnann Hesse
我的第二个祖国——中国 【美国】赛珍珠
My Foster Country——China Pearl Buck
艺术使命【法国】马丁·杜·加尔
The Practice of My Art Martin du Gard
灵感的源泉【美国】尤金·奥尼尔
Original Inspiration Eugene O' Neill
思考、作品和价值【意大利】路易吉·皮兰德娄
Thinking , Work & Value Luigi Pirandello
自由的思想 【俄罗斯】伊凡·阿列克谢耶维奇·布宁
The Freedom of Thought Ivan A lekseyevich Bunin
美国人对文学的恐惧【美国】辛克莱·刘易斯
The American Fear of Literature Sinclair Lewis
欢乐的时刻【德国】保尔·托马斯·曼
The Day of Rejoicing Paul Thomas Mann
诺贝尔奖的意义 【法国】亨利·柏格森
The Significance of Nobel Prize Henri Bergson
我此生的成就 【爱尔兰】威廉-勃特勒·叶芝
All My Working Life Willicun Batler Yeats
为青年举杯【挪威】克努特·汉姆生
For the YOHth in lffe Knut Hamsum
我的债务【瑞典】西尔玛·拉格洛芙
My Debt Selma Ottilia Lovisa Lagerlof

<<诺贝尔文学奖获奖演说>>

媒体关注与评论

“他那充满启发的诗句，通过一种高度的艺术形式展示了整个民族的精神气质。

” 1923 威廉·勃特勒·叶芝（爱尔兰） “由于他在历史和传记描述方面的造诣以及杰出的演说才能捍卫了人类崇高的价值。

” 1953 温斯顿·罗纳德·史本斯·丘吉尔（英国） “由于他在叙事艺术上的造诣，最近的作品《老人与海》就是最佳证明并影响了当代的文体风格。

” 1954 欧内斯特·米勒·海明威（美国） “抒情的诗句和古典的热情表达了我们这个生命悲剧性的时代。

” 1959 萨瓦多尔·夸西莫多（意大利） “他的作品谈论了日常中的危机，并强制性地打开了被封闭的房门，他让戏剧的基本元素回归原位：一个密封的空间，无法预测的对话，随时都可以被对方击倒，虚伪瞬间崩溃瓦解。

” 2005 哈罗德·品特（英国）

<<诺贝尔文学奖获奖演说>>

编辑推荐

体味优美妍的文字，感悟朴实真切的情感。
生命深处最柔美的情怀，文学史上最唯美的文字。

<<诺贝尔文学奖获奖演说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>