

<<中国电视剧名剧鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<中国电视剧名剧鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787543050365

10位ISBN编号：7543050366

出版时间：2010-9

出版时间：武汉出版社

作者：高峰 主编

页数：637

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国电视剧名剧鉴赏辞典&gt;&gt;

## 前言

后记 春风又绿江南岸，窗外云雀喜报传。

《中国电视剧名剧鉴赏辞典》百万字大型工具书就要出版了，欣喜之余，有话要说。

中国电视剧诞生于一九五八年，而真正称得上艺术形式进入亿万大众家里，则是一九八〇年《敌营十八年》的出现！

改革开放二十二年，中国电视剧发生了翻天覆地的变化，人才辈出，剧作累累，奇葩异彩，繁花似锦。

近几年，中国电视剧每年都以万部（集）的速度增长。

粗略估计，改革开放三十年来，中国总共拍了约三十万部（集）电视剧。

因此，《中国电视剧名剧鉴赏辞典》不可能，也没必要将三十年来拍的电视剧一网打尽，只能根据获奖剧、创新剧、观众欢迎剧等进行搜集、整理、汇编和评点。

由于编写者审美情趣不同、时空条件（比如播出时间久、没有光碟、寻找不到资料、人力财力等）的限制，作为编者，我们只能尽力而为了。

其中，尤其值得一提的是，鉴赏港台电视剧，对我们来说，更是难上加难。

北京大学、武汉大学、北京师范大学、华中师范大学等校的师生们，在百忙之中，抽出宝贵的业余时间，阅读数百、数千部（集）电视剧，从中挑出名剧，耐心地孤寂地长时间地坐在黑暗的小房子里审看剧目、深思熟虑，在电脑上敲打出一篇篇鉴赏，然后一遍遍细心修改，奋战数月，才汇集成此书。

在这里，我不能不由衷地从心底里喊出：不是一番彻骨寒，哪来梅花扑鼻香？

在如今电视文化大沙漠里，在电视名利场中，居然有这样一批中国一流大学的莘莘学子，为编纂中国电视剧第一本大型鉴赏工具书，不计名利，不计报酬，勤奋笔耕。

他们在书写中国电视剧史册的同时，不经意也把自己写进了里程碑里。

在百万字的书稿编写过程中，担负主要编写任务的大学生们，虽然都是一流大学挑选出来的“尖子”，但他们年龄小，许多电视名剧播映时，他们或未出生，或未看过，或一看而过，如今要写出有水平的鉴赏文章，难度可想而知。

首先是要观赏，才能进入思考，然后才能在电脑上敲出“鉴赏”；其次，还要按样条格式，打印出统一规格的文稿。

这就需要较大的一笔经费。

我们没有，只有一小笔钱资助他们，全靠学校牵头老师自力更生，节俭编写。

许多大型民营公司，拍出许多受人欢迎的电视剧，我们或电话、或去函，征求赐稿，大都不予回应。

只有北京新陆地文化艺术中心总经理邹小提、作家电视导演刘毅然抽出宝贵时间，认真撰稿，一并推出公司八部作家电视精品，不仅丰富了《中国电视剧名剧鉴赏辞典》一书的内容，而且以他们的电视剧，第一次亮出“中国作家电视”品牌，推出中国第一个作家电视开拓者作家电视导演刘毅然！

我要借此呐喊：中国作家电视诞生了！

我们必须大书特书，并将另作研究，为中国电视写下新的一页！

## <<中国电视剧名剧鉴赏辞典>>

### 内容概要

中国电视剧诞生于一九五八年，而真正称得上艺术形式进入亿万大众家里，则是一九八一年《敌营十八年》的出现！

改革开放二十二年，中国电视剧发生了翻天覆地的变化，人才辈出，剧作累累，奇葩异彩，繁花似锦。

近几年，中国电视剧每年都以万部（集）的速度增长。

粗略估计，改革开放三十年来，中国总共拍了约三十万部（集）电视剧。

因此，《中国电视剧名剧鉴赏辞典》不可能，也没必要将三十年来拍的电视剧一网打尽，只能根据获奖剧、创新剧、观众欢迎剧等进行搜集、整理、汇编和评点。

由于编写者审美情趣不同、时空条件（比如播出时间久、没有光碟、寻找不到资料、人力财力等）的限制，作为编者，我们只能尽力而为了。

其中，尤其值得一提的是，鉴赏港台电视剧，对我们来说，更是难上加难。

## &lt;&lt;中国电视剧名剧鉴赏辞典&gt;&gt;

## 书籍目录

凡例编委会1976年 《书剑恩仇录》(100集)1978年 《变色龙》(80集)1980年 《京华春梦》(25集)  
《上海滩》(25集) 《首席法官》(单本剧) 《你让弟弟学什么》(小品)1981年 《陈真》(20集) 《  
洁白的手帕》(2集) 《爸爸妈妈和孩子》(单本剧) 《能媳妇》(单本剧) 《帽子里的秘密》(小品)  
《霍元甲》(20集) 《武松》(8集) 《一千零一票》(单本剧)1982年 《鲁迅》(4集) 《蹉跎岁月  
》(4集) 《老梅外传》(2集) 《双面人》(10集) 《万水千山总是情》(30集) 《杨老师》(单本剧)  
《赤橙黄绿青蓝紫》(3集) 《周总理的一天》(单本剧)1983年 《华罗庚》(6集) 《射雕英雄传  
》(59集) 《走向远方》(单本剧) 《刑警队长》(5集)1984年 《夜幕下的哈尔滨》(13集) 《命运在  
敲门》(单本剧) 《武则天》(40集) 《鹿鼎记》(48集) 《杨家将》(4集) 《破烂王》(9集)1985年  
《秦淮梦》(5集) 《七仙女与董永》(6集) 《几度夕阳红》(30集) 《男人的风格》(3集) 《杨家将  
》(5集) 《第三梯队》(2集) 《冤家》(4集) 《五月春正浓》x2集) 《太阳城的召唤》(2集) 《王  
熙凤》(3集) 《待领的勋章》(2集) 《编剧的困惑》(单本剧)1986年1987年1988年1989年1990年1991  
年1992年1993年1994年1995年1996年后记

<<中国电视剧名剧鉴赏辞典>>

章节摘录

插图：电视剧射雕还有一个成功的原因是对比手法的运用，这虽然主要应该归功于小说作者金庸，但电视编导尊重原著，将文学方法巧妙置换为影视境语，不仅人物性格之间产生对比，人物的外形、武功招式也都有对比，极具创造性，受到观众的接受和认同。

其中人物形象与性格的对比最为明显，郭靖和黄蓉就是对比型恋人，一个耿直愚笨，一个机灵聪明；黄蓉与华筝是对比性情敌，一个温柔宽容，一个小器多疑；郭靖与杨康是对比性兄弟，一个为国为民，一个认贼作父，出卖国家。

东邪西毒南帝北丐，不只地域对比，性情上也照样两两相对。

东邪黄药师邪而机智，西毒欧阳锋毒而执拗；南帝段黄帝弃富贵而忧郁，北丐洪七公安贫穷而乐观。

对比手法的成功运用，与演员精湛的表演分不开，导演可谓慧眼独具，挑选了一组与原著不仅形似而且神似的演员，他们成功演绎的江湖儿女形象久久留在观众心中。

1983版电视剧《射雕》能在众多版本中脱颖而出，让人百看不厌，受到观众的欢迎和好评，与男女主角黄日华和翁美玲的激情演绎分不开。

他们将人物演得出神入化，毫不矫揉造作，而一部电视剧的人物塑造是电视剧成功的关键。

除此之外，观众观看电视剧本就是一件寻找娱乐消遣的事情，与大陆同名电视剧人物身上的英雄情怀和历史沧桑感相比较，1983年版《射雕》更注重人物的平民化特点和英雄儿女情长的一面，这种处理和观众的观影心理不谋而合，这也是它成功的原因之一。

## 后记

春风又绿江南岸，窗外云雀喜报传。

《中国电视剧名剧鉴赏辞典》百万字大型工具书就要出版了，欣喜之余，有话要说。

中国电视剧诞生于一九五八年，而真正称得上艺术形式进入亿万大众家里，则是一九八

年《敌营十八年》的出现！

改革开放二十二年，中国电视剧发生了翻天覆地的变化，人才辈出，剧作累累，奇葩异彩，繁花似锦

。

近几年，中国电视剧每年都以万部（集）的速度增长。

粗略估计，改革开放三十年来，中国总共拍了约三十万部（集）电视剧。

因此，《中国电视剧名剧鉴赏辞典》不可能，也没必要将三十年来拍的电视剧一网打尽，只能根据获奖剧、创新剧、观众欢迎剧等进行搜集、整理、汇编和评点。

由于编写者审美情趣不同、时空条件（比如播出时间久、没有光碟、寻找不到资料、人力财力等）的限制，作为编者，我们只能尽力而为了。

其中，尤其值得一提的是，鉴赏港台电视剧，对我们来说，更是难上加难。

北京大学、武汉大学、北京师范大学、华中师范大学等校的师生们，在百忙之中，抽出宝贵的业余时间，阅读数百、数千部（集）电视剧，从中挑出名剧，耐心地孤寂地长时间地坐在黑暗的小房子里审看剧目、深思熟虑，在电脑上敲打出一篇篇鉴赏，然后一遍遍细心修改，奋战数月，才汇集成此书。

在这里，我不能不由衷地从心底里喊出：不是一番彻骨寒，哪来梅花扑鼻香？

在如今电视文化大沙漠里，在电视名利场中，居然有这样一批中国一流大学的莘莘学子，为编纂中国电视剧第一本大型鉴赏工具书，不计名利，不计报酬，勤奋笔耕。

他们在书写中国电视剧史册的同时，不经意也把自己写进了里程碑里。

在百万字的书稿编写过程中，担负主要编写任务的大学生们，虽然都是一流大学挑选出来的“尖子”，但他们年龄小，许多电视名剧播映时，他们或未出生，或未看过，或一看而过，如今要写出有水平的鉴赏文章，难度可想而知。

首先是要观赏，才能进入思考，然后才能在电脑上敲出“鉴赏”；其次，还要按样条格式，打印出统一规格的文稿。

这就需要较大的一笔经费。

我们没有，只有一小笔钱资助他们，全靠学校牵头老师自力更生，节俭编写。

许多大型民营公司，拍出许多受人欢迎的电视剧，我们或电话、或去函，征求赐稿，大都不予回应。

只有北京新陆地文化艺术中心总经理邹小提、作家电视导演刘毅然抽出宝贵时间，认真撰稿，一并推出公司八部作家电视精品，不仅丰富了《中国电视剧名剧鉴赏辞典》一书的内容，而且以他们的电视剧，第一次亮出“中国作家电视”品牌，推出中国第一个作家电视开拓者作家电视导演刘毅然！

我要借此呐喊：中国作家电视诞生了！

我们必须大书特书，并将另作研究，为中国电视写下新的一页！

<<中国电视剧名剧鉴赏辞典>>

编辑推荐

《中国电视剧名剧鉴赏辞典》：中国影视文化丛书

<<中国电视剧名剧鉴赏辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>