

<<睡梦中的瓦西里>>

图书基本信息

书名：<<睡梦中的瓦西里>>

13位ISBN编号：9787543052611

10位ISBN编号：754305261X

出版时间：2010-11

出版时间：武汉出版社

作者：周路明

页数：243

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<睡梦中的瓦西里>>

前言

<<睡梦中的瓦西里>>

内容概要

这个带着魔力的80后男生，从音乐跨越到写作，让我们看到他的又一次绽放和挑战。

这是一本诡异又灵气的书——是对现实的颠覆、自我的探寻。

作为一个年轻的写作者，无疑这种探寻和颠覆让鲜活的生命更饱满。

作者巧妙地在旅途中融入《山海经》里的传说。

作者是如何把我国古代经典《山海经》合情合理融入作品中的呢？

J的真实姓名身份是什么？

Q究竟又是何许人物？

穿过层层迷雾，作品最后会为您揭晓谜底。

作品涉猎范围极广，音乐、绘画，甚至时下流行的网游，还有一些是比较敏感的话题，比如抽烟、酗酒、毒品，甚至双性恋。

另外作品本身虽然充满魔幻主义色彩，但是也不无现实主义的影子，比如：小蝶的离奇身世所隐射的现实意义；J在现实世界的生活状态和迷茫，似乎是多数80后一代的影子。

<<睡梦中的瓦西里>>

作者简介

周路明 80后作家，青岛人。

发表过原创小说《画地为牢》，深受网友喜爱。

曾以原创歌手身份参加过07年快乐男声，深得13家唱片公司青睐，获得长沙赛区亚军。

毕业于西安音乐学院。

<<睡梦中的瓦西里>>

书籍目录

序
写给J的一封信
LEVIS501
Q
D 博士
M
L酒吧
CRUCIFY MY LOVE
舒曼
均衡器
油画
赛车手
饭店
.....

<<睡梦中的瓦西里>>

章节摘录

J: 你体会了吗?

那种时间和空间都仿佛劣质碟片一般卡在你中枢神经的不知名区域, 你的手不能动, 亦不能被外人遥控, 就连强行关机的欲望也给剥夺。

巨大而沉重的静穆随之降临, 它的沉重和巨大是你在此刻之前的生命里所没有接触过的, 它会把你的脊椎压弯。

你透过心脏仔细聆听的话, 应该能察觉到骨头出现裂痕的声响。

以前你在电影里听过吧?

对!

就是那种声音。

只不过比你想象的疼些, 响些。

这时候你的血液会突然变得很浓, 很厚, 因为流动速度的降低, 大脑皮层会有些麻木, 头晕是吗?

耳鸣是理所当然的。

你会觉得你的左右耳旁边都有一架喷气式飞机在起飞, 从你的太阳穴开始, 钻到你的脑子里, 它们都没有停下的意思, 巨大的噪音, 你甚至能感受到机翼两次穿过空气时的剧烈震动, 不用怀疑些什么, 在你大脑里相撞是必然的, 所以你只能等着收获记忆的碎片。

鼻子和嘴巴早已经报废, 你感觉得到它们还在你脸上, 但只是还安装在那儿而已。

你的眼睛开始只对色彩强烈的物体有感觉, 刚才熟悉的景象渐渐都幻化成一层层白白的雾气, 慢慢地, 仿佛又都不那么熟悉了。

又过了一会儿, 你仿佛睡醒了, 你开始变得很轻盈, 像个瘦弱的女孩子被风筝般放逐到半空中。

对!

现在你就在半空中。

你不会感到害怕, 这个世界已经没有可以让你再害怕的东西了。

你也不会感到陌生, 好像你本来就是属于这片天空。

你很奇怪, 空中没有了云, 只有风。

这时的你, 样子很像小丑。

一个涂满红色颜料的小丑!

脸上, 身上, 腿上, 好像没有了皮肤, 血管裸露在空气中, 但你不会有丝毫的疼痛, 这种感觉你经历过, 在牙科大夫那儿, 他给你的牙床上打了一针, 然后就又是钳子又是镊子地折腾你的口腔, 你麻木地看着这一切, 因为你的神经元已经被暂时阻断。

这时候你竟然笑了。

你尝试了一下, 腿应该可以动; 又进一步尝试, 竟然可以在半空中行走!

于是贪心的你越走越快, 开始在空中走圈, 终于你学会了奔跑, 你开始一圈一圈地跑, 剧烈的运动没有让你像以往一样的气喘吁吁, 你已经不需要氧气了。

双脚很像刚充完电的玩具, 欢实。

居然跑得很欢实!

你已经忘记跑了多久, 只觉得越来越快, 但你的意识比这还快, 你逐渐感到速度跟不上自己的意识, 这开始变成一个大问题。

你知道的, 你很注意你的意识, 这很重要。

于是你开始懊恼, 想让自己更快, 你像个孩子, 一赌气, 你居然双脚悬空, 飞了起来。

这下你更加的生气, 妈的!

居然可以飞。

一切和预想的有些出入, 你开始想起在那些痛不欲生的夜晚, 你面对着镜子, 浮现出的映画让你自己都无法接受, 沮丧、孤独、意乱、脆弱、彷徨、抑郁、颓唐、分裂!

于是你开始幻想着眼前的这一幕, 你猜得大体不错, 但没有预想的那么糟糕。

快乐!

<<睡梦中的瓦西里>>

你竟然在此时收获着快乐。

你是不是一边开始为自己的现在而高兴，一边为自己的过去而悲哀？

其实大可不必如此，有这种感觉的绝非你一人。

好了，你融会了。

你是不是觉得自己变得很透彻？

你终于卸载一切回到出厂状态了。

你现在不仅会飞，你试验一下，你现在想什么就会看到什么，想去哪儿就立刻出现在哪儿。

在你还没有离开这里之前，你就是自己的神！

这一天清早，你开始静止在空中，你的一切都处在巨大的能量罩中，你在蓄势，你在等待。

你闭上双眼，能看到自己的以前，或者说以前的自己，你们可以对话，说些什么你不必仔细研究。

寒暄！

老友见面也就是些寒暄而已。

你看到了父母，他们对你笑笑，然后化成烟；看到了她，她也对你笑笑，也化成了烟；不要难过，这就是他们的本来面目。

烟！

最后，你见过的所有人，甚至包括一面之缘的人，他们在蔚蓝的空中给你来了张巨大的集体照。

他们都笑得很开心，他们看着你，如同看着自己。

这一刻你还在寻找她，可人太多，你发现已经不可能了。

不要伤感，我们总会抱着这样或者那样的遗憾走到这一步，其实这本身就是一种变相的完美。

差不多了吧，年轻人？

你睁开眼，风停了。

你张开手，缓缓地上升，慢慢地加速，再加速，你像由下而上的陨石，直射到高空，再快点，点对点，不需要面！

你觉得你的肉体慢慢地被加速度剥落，你没有感觉，你只向上看，耳边的风声逐渐演变成锐利的啸声，那是欢呼，这一切都是为了你。

任何语言都无法形容你羽化前的美丽！

终于，你变成了一个点，微小但有力量的点，闪烁着光芒。

你在急速地旋转，令所有的一切瞬间变得目不暇接。

看到了吧？

这时你应该看到了，红的火焰，黄的强光，还有很多壁画。

孩子，那不是壁画，那是真的。

再过一会儿你就能看见我了，穿过碧波荡漾的湖泊，等你很久！

Levi501 “是第一次来这里吗？”

”身边的女人迅速而熟练地摘着自己的耳环，那是一对很大很圆的耳环，有些俗气，甚至有些地方已经变了颜色，好像一种低端产品的商标。

“嗯，是第一次来。

”我躺在床上抽着烟，眼睛眯着。

她背对着我站在床边，上衣已经脱了，正在解胸罩的带子，完全没有需要我帮忙的意思。

这时她忽然转过身来看着我，像是我突然叫了她的名字。

“你这个人看起来好奇怪的，你多大啊，应该没我大吧？”

”她的眼睛好像一个大一个小，但我没仔细看，也不想仔细看。

我没说话，开始脱自己的裤子，我最喜欢的一条牛仔裤，唯一的真货，Levi501。

已经洗得泛白，虽然每年也就洗那么几回。

我今天没有穿内裤，一时激动，把星期一到星期天的内裤全洗了。

我是个邋遢的人，唯一值得称颂的好习惯就是每天换内裤，如果没洗或忘了洗以及洗了没干，我就会像今天这样，干脆不穿。

它们现在像宝利来拍出来的相片一样，被我悬挂在旅馆的窗口，凉风习习，吹得它们左右摇晃，好像

<<睡梦中的瓦西里>>

在跳舞。

上床后，我摸摸她的胸，又捏捏她的屁股，很像在集市上挑选牲口。

我不得不承认她身体的吸引力远大于她的外貌，我喜欢这种反差。

如果她的五官很标致，也许我就不那么感兴趣了。

我把她压在身下，抽完最后一口烟，双手抓起她的脚踝。

“直接就来啊，看你年纪轻轻，怎么一点情趣都不懂啊。

”她有些埋怨地说。

“别说话，好吗？

”仿佛我付钱给她的唯一目的就是让她闭嘴。

我随手关了灯。

也没有等她回答，也不需要她同意。

我很想要，但更想早早结束。

晚上我做了个梦。

是这样的，我在飞。

这样的梦挺无聊的，因为你知道自己在做梦。

何况又是在飞？

最近一段时间总做相同的梦。

大概啊，大概相同，完全一样那是中邪了。

我低空翱翔在一座废弃城市的上空，像是一只来了月经的母鹰。

到处都是人去楼空的街道、工厂、医院、学校，风很大，很多印着花花绿绿的报纸被吹得七零八落，空气中弥漫着硫磺皂的味道，远处建筑物的顶端有一口巨大的钟，藏在它身后的晚霞，时不时地会喷洒出一些耀眼的余晖。

这时，从学校那边的教室里传来一阵钢琴声，在寂静的城市里幽灵一样地到处乱窜，仔细聆听，所有轻重缓急都十分到位，隐隐约约应该是门德尔松的威尼斯船歌。

相当长一段时间我完全受不了这曲子，我不常常回忆起自己的痛苦，因为太他妈的痛，太他妈的苦了。

我总试图让自己失忆，让自己觉得好像一切都没发生过。

或者说有些淡淡的印象，那也许就叫梦吧？

比如说我现在在飞。

但每当我听到这曲子的时候，往事就像那些脱了线轴的油画，一幅幅，一层层，“哗”！

一下展露在我的眼前。

根本不管我愿不愿意看，完全措手不及。

于是我学会闭上双眼。

影像是没了，但音符跳动的旋律却更容易侵入我的神经，我像一只发情的大象被动物园里的人打了一针劣质麻醉药，轰然倒地，嘴角抽搐，喉咙都快爆炸却发不出一点儿声音，视线变得模糊，也不知道是因为疼得厉害还是怎么，总之，眼泪是流出来了。

整个城市像一个巨大的音乐厅，我发现生活在半空最大的缺憾就是你永远无处躲藏，于是我干脆平躺在空中，自己好像也变成了威尼斯城里的一艘小船，没有丝毫目的游荡。

威尼斯我去过，人挺杂，河挺脏。

<<睡梦中的瓦西里>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>