

<<汉诗>>

图书基本信息

书名：<<汉诗>>

13位ISBN编号：9787543054387

10位ISBN编号：7543054388

出版时间：2010-12

出版时间：武汉

作者：邓一光 编

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉诗>>

内容概要

《汉诗2010.4(总第12期):苹果熟了》主要内容简介：VCD时代有一则红遍大江南北的广告词：苹果熟了。

我已不记得画面上究竟有几个手持红苹果的少女，但她们浑身散发出来的青春气息澎湃汹涌，至今依然令人记忆犹新。

“苹果熟了”意味着果核变得坚硬起来，可以承受转世轮回；也意味着，果皮完整地浸濡并吸纳了它应得的阳光风雨，最大部分地呈现了一枚苹果的价值。

剩下的就是，静静地品味果肉的时光了。

用上述方式来理解看待现代汉语诗歌近乎百年的成长历程，可以让我们保持清醒。

<<汉诗>>

书籍目录

编者的话开卷诗人诗选本她们六人诗人随笔特稿外国诗坛经典美文

章节摘录

版权页：插图：雷：在同一首诗中你说，你为你的生命快要结束了感到悲伤。

你是在悲悼自己的死亡吗？

米：我想，存在着一种对死的惧怕。

年轻的时候你可能比高龄的时候更害怕死亡，但是在高龄的时候存在着一定的悲伤，因为你不得不习惯于往前看，为未来计划，并且认识到你的时间很少了——很多计划有可能被取消，纵使我们当然不知道我们会死在哪一天或哪一个钟点。

雷：在《七十岁的诗人》中你也说：“你全部的智慧都化为虚无，”接着你说你为了反抗虚无而建造秩序。

这是一个有趣的矛盾。

米：我不知道这是否是一个矛盾，因为形式就是对混乱和虚无的永恒的反抗。

如果我有智慧的话，我就不需要持久地创造形式来抵挡混乱虚无。

我们经常受到虚无混乱的威胁，因为这样的生活包含着无限多样性。

我对二十世纪的个人感受是，我们被淹没了。

这个世纪发生的事情在恐怖和英雄主义的意义上逃离了我们的思想和表达。

这个世纪很大程度上未被讲述。

这同样适用于人类生活。

我们处在逃离我们的词语和记录的力量控制下。

编辑推荐

《汉诗2010.4(总第12期):苹果熟了》由武汉出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>