

<<荆楚名山>>

图书基本信息

书名：<<荆楚名山>>

13位ISBN编号：9787543069824

10位ISBN编号：7543069822

出版时间：2012-10

出版时间：武汉出版社

作者：明剑玲，明幼芳 编著

页数：222

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<荆楚名山>>

### 内容概要

荆楚文化源远流长、博大精深，在中国文化的版图上拥有重要位置。湖北是荆楚文化的发祥地，具有历史文化、红色文化、旅游文化、少数民族文化等多方面深厚的文化积淀，文化名人、文物古迹、文化遗产数不胜数，悠远厚重的历史底蕴为湖北文化建设乃至经济社会发展留下了独特而宝贵的文化资源和精神财富。

《荆楚文化丛书·胜迹系列：荆楚名山》首次对荆楚文化进行了全方位研究，堪称湖北历史文化研究与普及的鸿篇巨著。

期望全省干部群众特别是广大文化工作者，通过阅读和学习《荆楚文化丛书·胜迹系列：荆楚名山》，从湖北丰富的文化资源中汲取智慧和力量，以更加强烈的文化自信和文化自觉，奋力投身建设文化强省的伟大实践！

## &lt;&lt;荆楚名山&gt;&gt;

## 书籍目录

## 前言

## 第一章 原始神秘神农架

## 引言

## 第一节 华中屋脊巍峨苍茫

## 一、地理位置与地质特征

## 二、自然奇观动人心

## 三、春花秋色惹人醉

## 第二节 神奇的原始森林

## 一、莽莽林海原始神秘

## 1. 原始森林人迹罕至

## 2. 野人传说亦真亦幻

## 二、绿色宝库 药物王国

## 1. 地球同一纬度仅存的绿色奇迹

## 2. 鸽子花及其他珍贵植物

## 3. 炎帝神农采药的地方

## 三、珍稀动物的天堂

## 1. 神秘的金丝猴世界

## 2. 神奇的白化动物

## 3. 传说中的怪兽

## 第三节 神秘的文化记忆

## 一、炎帝神农氏与神农架传说

## 二、隐身神农架山林的汉民族创世史诗——《黑暗传》

## 三、唐中宗被贬房州

## 四、梆鼓声声，人兽共存的历史记忆

## 五、远去的古盐道

## 第二章 仙风道骨武当山

## 引言

## 第一节 亘古无双胜景

## 一、巍巍八百里武当

## 二、七十二峰朝大顶

## 三、龟蛇相缠的奇观

## 第二节 天下第一仙山

## 一、武当道教的源流

## 二、武当山与真武

## 三、武当山与两位明朝皇帝

## 1. 永乐皇帝奠定“天下第一仙山”的地位

## 2. 嘉靖皇帝钦赐“治世玄岳”位尊五岳之上

## 四、朝圣、法事与道家音乐

## 第三节 凝固于山间的华美乐章——世界文化遗产武当山古建筑群

## 一、武当山道教建筑特色

## 1. “天人合一”的总体布局

## 2. 注重阴阳，境界玄妙

## 3. 道法自然的艺术手法

## 二、山间跳动的乐符——神道

## 三、传说与建筑艺术凝聚的精灵——太子坡与磨针井

## <<荆楚名山>>

四、宏伟壮丽的山间福地——紫霄宫

五、人与自然和谐的典型——南岩

六、皇家庙观的代表——金顶

.....

第三章 九天仙山——九宫山

第四章 楚天名胜大洪山

第五章 巍巍大别山

第六章 恩施大峡谷与腾龙洞

第七章 长江三峡

第八章 小巧别致的荆楚名山

## &lt;&lt;荆楚名山&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：上到金顶，朝山者向真武上香祷告，下跪磕头，请了开光神像，保得Et日平安；再到签房抽签，测一测前程命运；将所携的香包或黄布拿到印房，盖上真武大帝印，以消灾辟邪。朝拜后，人们将灯油、鲜果等供品敬奉于祖师神位前，把香裱、檀香放入化香炉内，让袅袅青烟带着美好祝愿上达天庭。

武当朝圣活动可追溯到东汉末年至魏晋南北朝时期，因唐、宋、元，尤其是明朝皇帝的信奉推崇，形成一种深深植根于民间的习俗，武当山南岩《大天乙真庆宫碑泐载“三月三日，相传神（真武）始降之辰，士女会者数万”，《太和山志》述说“四方居民每逢春三，趋谒而徼福者，莫不摩肩接踵，不数百里欢呼而至”。

所谓“皇家修道场，百姓朝武当”，这种习俗一直沿袭至今。

每年三月初三、九月初九，武当山道士都要举办规模盛大的法事活动，隆重地庆祝真武大帝的寿诞与飞升。

亲临法事自然是全国乃至世界各地的善男信女、斋公香客最为神往的事。

庆典法事前三天就要在紫霄宫布置法坛，坛台坐北面南，共三层，象征天、人、地。

上层供奉真武祖师圣像，左列三清，右列四御，坛台的四周高耸的旗杆上，悬挂青龙、白虎、朱雀、玄武四大旌幡，香案、供桌一应俱全，坛台上都按五行相生的原理挂榜书文，周围是写有咒语符号的三十二天幡，整个坛场形成一个虚幻、飘渺、威严、神奇的神仙世界。

上午九点时分，庆典法事正式开始。

坛场上，头通鼓响起，经忏班子开始奏乐。

参加奏乐的主要乐器有磬，道家认为磬声可以通报神灵，也能够消灾解厄。

打击乐器还有铛、镑钹、木鱼等，吹奏的乐器有唢呐、笛子、阮、琵琶、笙、箫、二胡等。

武当山道教音乐是皇家宫廷音乐同中国传统的道教音乐和具有浓郁地方风味的鄂西北民歌相互渗透的产物，幽雅舒缓，古朴悠长，音韵深邃，凝聚着“忽闻仙乐从空下”的浓浓宗教色彩，给人以超凡脱俗之感，从而，更加烘托和渲染了武当道教法事的神秘氛围。

## <<荆楚名山>>

### 编辑推荐

《荆楚名山》首次对荆楚文化进行了全方位研究，堪称湖北历史文化研究与普及的鸿篇巨著。

<<荆楚名山>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>