

<<大众美学99>>

图书基本信息

书名：<<大众美学99>>

13位ISBN编号：9787543206670

10位ISBN编号：7543206676

出版时间：2002-2

出版时间：汉语大词典出版社

作者：孙正荃

页数：418

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大众美学99>>

### 内容概要

本书用99个题目深入浅出地演绎了美学基本原理：有从哲学高度回答“美是什么”，即对美的本质作生动形象探讨的；有从心理学视角对审美感受条分缕析，撩开美感神秘面纱的；更有从生活出发细致展现琳琅满目的美的形态的，其中对自然美、人的美、生活美的理解与阐释，尤其是对艺术美的欣赏，颇具特色，极富启迪。

全书有相当的理论深度，又生动流畅亲切自然，很有可读性。

## &lt;&lt;大众美学99&gt;&gt;

## 书籍目录

走向大众的美学——序《大众美学99》贾植芳本体篇 “美学”教给你什么? 什么叫“Aesthetic”? 你能回答“美是什么”吗? 从汉字“美”的原始意义说起 不必为拉斐尔鸣不平 对月亮的美学解析 金盾美还是粪筐美? 功利与审美孰先孰后? “天人合一”的启示 怎样理解中国古典美学中的“礼乐”? 植物学家、木匠和诗人 一见钟情: 审美心理活动的开端 心理距离: 审美的必要条件 西方的“距离说”和中国的“出入说” 花会“溅泪”, 鸟会“惊心”? “一千个人有一千个哈姆雷特”(上) “一千个人有一千个哈姆雷特”(下) 心有灵犀一点通(上) 心有灵犀一点通(下) 美感的魅力 有一种叫“接受美学”的学说形态篇 美有哪些表现形态? 山川的风采和天象地象的奇观 自然景观与人文景观 为什么说自然美重在形式? 美不自美, 因人而彰 花木鸟兽的泛美和非泛美现象 怎样理解自然美的二重性? 人体美: 大自然的杰作 人之高于动物者几许? 人性美: 人的美的极致 请感受形式美 形式美: 最是赏心悦目的美 谈谈形式美的组合规则 环境美: 呼唤绿色 闪烁智慧之光的科学美 工艺美融入寻常百姓家 大漠秋风与杏花春雨 扼腕长叹与忍俊不禁艺术篇 艺术: 1+1>2 论画以形似, 见与儿童邻 美丽的错误 虚构与伪饰的分水岭 打开人类共同拥有的“地下室” 尽善尽美不英雄(上) 尽善尽美不英雄(下) 宁尝鲜桃一口, 不吃烂梨一筐 史里寻诗的艰辛 初探“意境” 再说“意境” 黑白相济, 虚实相生 爱情永远都不可以告诉吗? 无巧不成书(上) 无巧不成书(下) 诗中有画不是画 艺术门类面面观 人体艺术: 礼赞生命的辉煌 从思维特征说到美学韵味 形式是完成了的内容 审美篇 莫听穿林打叶声 再谈旅游中的主观自由心意状态 太美了, 请停一下 投入大自然的怀抱 在无言之美中感受无限之美 美哉朦胧 倾听春之声 欣赏的魅力: 再创造 话说“情人眼里出西施” 插上审美想象的翅膀 顶礼膜拜艺术经典 品出艺术作品中的“味”来 看戏: 请先摆正视角 生活丑怎样变成艺术美 用审美的眼光审美 音乐: 人类精神爆出的火花 飞舞的音符 瞬间铸就的永恒 观赏生命的风景 雕塑: 体积之美 舞蹈的韵味 一口吃不出个胖娃娃 生活篇 心灵不能粗糙 “品位”二字弥足珍 留块精神家园的休闲地 人生最美是本色 快乐的人生是美丽的人生 创造: 美的生命 你最美, 因为你是你自己 用生命奏出华彩乐章 美是一个过程 顺乎自然也是一种美丽 重塑自我别走入误区 生活中不能走“Cat walk” 色彩不是无情物 空间: 最宝贵的现代之美 现代: 审美与实用走向融合 男人如山, 女人似水 真美人方有一陋处 和谐: 美中之大美(上) 和谐: 美中之大美(下) 劳动与美 走向生活的美学 美育: 美化心灵的教育 审美教育别变了味 张开生命的风帆去拥抱美 美学: 人学——写在后面

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>