

<<触摸春天的心跳>>

图书基本信息

书名：<<触摸春天的心跳>>

13位ISBN编号：9787543210042

10位ISBN编号：7543210045

出版时间：2004-5

出版时间：汉语大词典出版社

作者：王剑 编

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<触摸春天的心跳>>

前言

当手机短信泛滥于市，当声讯游戏不绝于耳，当网络垃圾充斥当街，当QQ聊天大行其道，当另类前卫装点时尚，当多元个性淹没主流，才发现在喧嚣与浮躁的背后，很多人正在期待着回归经典；当历朝历代的三皇五帝被无数次从故纸堆中挖出来的时候，当不谙世事的初生牛犊都打着文学掌门人的大旗四处招展的时候，当曾经的发现又被重复发现的时候，当文学的文学都疯狂起来的时候，才发觉一切都如蛋白质一样苍白，我们才意识到是多么需要纯文学的脂肪。

春去秋来，四时之景变换，最易引发作者流露真性情。因此咏四季之名篇也代代迭出，在文学史上占有相当的篇幅。于是，这套《回归经典四季书系》就这样自然而然地诞生了。

《文心雕龙》云：“春去秋来，四时之景不同，而情思不同。”情思之不同，又因人而异。

功名之士，绝不能为泉石澹泊之音；轻浮之士，必不能为敦庞大雅之响。

同一观水，东坡有大江东去之豪气，后主有春水东流之悲思。

少女怨春，缠绵悱恻；壮士逢春，意气奋发。

故此书以四季而系之男女，情景两全，自不可言也。

<<触摸春天的心跳>>

内容概要

春去秋来，四时之景变换，最易引发作者流露真性情。因此咏四季之名篇也代代迭出，在文学史上占有相当的篇幅。于是，这套《回归经典四季书系》就这样自然而然地诞生了。《文心雕龙》云：“春去秋来，四时之景不同，而情思不同。”情思之不同，又因人而异。功名之士，绝不能为泉石澹泊之音；轻浮之士，必不能为敦庞大雅之响。同一观水，东坡有大江东去之豪气，后主有春水东流之悲思。少女怨春，缠绵悱恻；壮士逢春，意气奋发。故此书以四季而系之男女，情景两全，自不可言也。

<<触摸春天的心跳>>

书籍目录

春来——调雨为酥，催冰做水，东君分付春还。

唐诗 早春曲 戴叔伦五代词 春光好（天初暖）欧阳炯宋诗 春日 秦观宋诗 探春 黄庶现代诗歌 春之首章 闻一多现代散文 春 朱自清外国散文诗 春〔黎巴嫩〕纪伯伦春雨——春花秋月何时了，往事知多少。

唐诗 寒食 韩翃宋诗 海棠 苏轼宋词 水龙吟·次韵章质夫《杨花词》苏轼宋词 宴清都（绣幄鸳鸯柱）

吴文英外国小说 春花（节选）〔日〕川端康成春夜——春宵一刻值千金，花有清香月有阴。

唐诗 春夜 虞世南唐诗 无题 李商隐宋诗 春夜 苏轼现代小说 春（节选）巴金外国诗歌 夜花〔德〕艾兴多尔夫春水——池北池南春水生，桃花深处好闲行。

唐诗 春题湖上 白居易唐诗 春江曲 张籍宋诗 春游湖 徐俯宋诗 春日即事 王安石现代诗歌 春水 冰心现代散文 春之波 石评梅春风——依依袅袅复青青，勾引春风无限情。

唐诗 咏柳 贺知章 唐诗 春风 李商隐宋诗 春居杂兴（其一）王禹偁宋词 踏莎行（小径红稀）晏殊宋词 清平乐（留春不住）王安国你底心如小小寂寞的城。

春光——流连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。

南北朝赋 春赋唐诗 春词宋词 采桑子（阳和二月芳菲遍）元曲 [正宫]醉太平·寒食（声声啼乳鸦）现代诗歌 在天晴了的时候现代散文 春底林野春景——绿杨烟外晓云轻，红杏枝头春意闹。

南北朝诗 春日唐诗 清明宋诗 绝句宋词 破阵子（燕子来时新社）宋词 浣溪沙（雨过残红湿未飞）元曲 [越调]天净沙·春（春山暖和风）现代诗歌 春外国诗歌 销魂的春天外国小说 蝴蝶梦（节选）春游——春日游，杏花吹满头，陌上谁家年少足风流。

唐诗 钱塘湖春行唐词 思帝乡（春日游）宋诗 游园不值宋词 玉楼春（东城渐觉风光好）元曲 [正宫]鸂鶒曲·燕南百五（东风留得轻寒住）明代戏曲 牡丹亭·游园现代散文 翡冷翠山居闲话现代散文 莫愁湖春思——平芜尽处是春山，行人更在春山外。

唐诗 春思二首（其一）宋词 踏莎行（候馆梅残）宋词 蝶恋花（花褪残红青杏小）宋词 如梦令（昨夜雨疏风骤）元曲 蟾宫曲·春情（平生不会相思）现代散文 故乡的杨梅{节选}当代散文 春来半岛{节选}外国诗歌 白朗宁夫人抒情十四行诗集第二十一首春寂——东风不来，三月的柳絮不飞，你底心如小小寂寞的城。

唐诗 乌鸣涧唐诗 春怨唐诗 晚春宋词 青门引（乍暖还寒冷）宋词 蝶恋花（庭院深深深几许）元曲 折桂令·客窗清明《昨夜雨疏风骤》现代诗歌 错误现代散文 窗外的春光春愁——望极春愁，黯黯生天际。

唐诗 闺怨唐诗 竹枝词唐诗 春愁曲宋词 采桑子（春风不负东君信）宋词 减字木兰花《天涯旧恨》宋词 鹧鸪天（枝上流莺和泪闻）宋词 眼儿媚（迟迟春日弄轻柔）宋词 武陵春（风住尘香花已尽）当代诗歌 别……春梦——梦里佳期，只许庭花与月知。

春恨——离恨恰如春草，更行更远还生。

春归——雨横风狂三月暮，门掩黄昏，无计留春住。

<<触摸春天的心跳>>

章节摘录

雨巷 撑着油纸伞， 独自彷徨在悠长，悠长 又寂寥的雨巷， 我希望逢着 一个丁香一样地 结着愁怨的姑娘。

她是有 丁香一样的颜色， 丁香一样的芬芳， 丁香一样的忧愁， 在雨中哀怨， 哀怨又彷徨； 她彷徨在这寂寥的雨巷， 撑着油纸伞 像我一样， 像我一样地 默行着， 冷漠、凄清，又惆怅。

她静默地走近 走近， 又投出 太息一般的眼光， 她飘过 像梦一般地， 像梦一般地凄婉迷茫。

像梦中飘过 一枝丁香地， 我身旁飘过这女郎； 她静默地远了，远了， 到了颓圮的篱墙， 走尽这雨巷。

在雨的哀曲里， 消了她的颜色， 散了她的芬芳， 消散了，甚至她的 太息般的眼光， 她丁香般的惆怅。

撑着油纸伞，独自 彷徨在悠长，悠长 又寂寥的雨巷， 我希望飘过 一个丁香一样地 结着愁怨的姑娘。

.....

<<触摸春天的心跳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>