

<<唐宋诗词选修读本>>

图书基本信息

书名：<<唐宋诗词选修读本>>

13位ISBN编号：9787543211414

10位ISBN编号：7543211416

出版时间：2005-6

出版时间：汉语大词典出版社

作者：严雯靖

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐宋诗词选修读本>>

### 内容概要

教育部颁布的“全日制语文课程标准（实验）”和“普通高中语文课程标准（实验）”（2003）曾明确指出：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。

工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。

”本书正是基于上述教改新思路而编撰，旨在提高中学生的文学素养，培养中学生的审美能力，既为学生提供一个全新的唐宋诗词读本，也为中学语文选修课程，推出一本简明实用的教材。

本书是作为语文新课标选修读本，精选唐宋诗词名家50余位，按文学史线索分成43个专题。每个专题用简短文字勾勒出所选诗人大致形状与风格；精读篇目“选择该诗人最具影响的诗词加以详注与解读；“精读篇目”旨在引导学生自学能力和拓宽对唐宋诗词的认识，故只录白文并无注释；“知识链接”则从诗词艺术角度，提炼与本专题内容相应的知识点，从诗词常识的横向角度，与文学史纵向的叙述相得益彰；并附“研读思考”在每个专题，旨在促进学生自我检测与思考。

本书内容设计新颖，入选诗词深度与广度结合得当，很适合中学生课外阅读。

## &lt;&lt;唐宋诗词选修读本&gt;&gt;

## 书籍目录

唐宋诗专题第一部分 初唐时期专题导读一 改革齐梁诗风的先驱——初唐四杰专题导读二 第一个倡导“风骨兴寄”的诗人——陈子昂专题导读三 刘希夷、张若虚的青春旋律第二部分 盛唐时期专题导读四 七绝圣手——王昌龄专题导读五 “诗中有画，画中有诗”的王维专题导读六 诗中之佛——王摩诘专题导读七 清旷超迈的隐士诗人——孟浩然专题导读八 豪迈雄奇、纵逸若仙的太白诗专题导读九 “清真”的太白《古风》专题导读十 李白月亮诗中的“恋月情结”专题导读十一 “高岑”和边塞诗第三部分 中唐时期专题导读十二 杜甫与“诗史”专题导读十三 沉郁顿挫的诗圣——杜子美专题导读十四 杜甫与律诗专题导读十五 “郊寒岛瘦”的韩派诗人专题导读十六 “元和”诗风及新乐府运动专题导读十七 白居易与讽喻诗专题导读十八 瑰奇诡异的诗鬼——李长吉第四部分 晚唐时期专题导读二十 雄姿英发、俊爽疏朗的杜樊川第五部分 宋代诗歌专题导读二十一 欧、苏、梅与宋初诗歌的发展专题导读二十二 博采众长、雅丽精绝的“荆公体”专题导读二十三 娴熟用喻、自如用典的东坡体专题导读二十四 生新瘦硬的“山谷体”与江西诗派专题导读二十五 宋诗第二个繁荣期——中兴四大家专题导读二十六 亘古男儿一放翁唐宋词专题第一部分 唐五代时期专题导读二十七 中唐文人词专题导读二十八 浓艳香软的温庭筠与花间派专题导读二十九 别树一帜的花间派词人韦庄专题导读三十 雅致疏淡的早期南唐君臣词专题导读三十一 李煜：亡国之后成就词宗英名第二部分 北宋前期专题导读三十二 婉丽精致的“晏欧词派”（上）专题导读三十三 婉丽精致的“晏欧词派”（下）专题导读三十四 浅斟低唱的俚俗词人——柳永专题导读三十五 柳永与慢词的创制发展第三部分 北宋中后期专题导读三十六 开创“以诗为词”新观念的苏东坡专题导读三十七 苏轼：旷达豪放的革新大家专题导读三十八 悲愁凄婉的婉约派代表——秦观专题导读三十九 婉约之集大成者——周邦彦专题导读四十 易安体：“别是一家”的闺情绝调（上）第四部分 南宋时期专题导读四十一 易安体：“别是一家”的闺情绝调（下）专题导读四十二 稼轩体——“以文为词”的豪放派典范专题导读四十三 清空冷艳的婉约词代表——姜夔附录·鉴赏活动鉴赏活动一 “深秋古韵”古典诗词吟诵表演赛鉴赏活动二 专题意象诗集的编撰鉴赏活动三 “旧词新曲”演唱会鉴赏活动四 对联比赛

<<唐宋诗词选修读本>>

媒体关注与评论

没有课外阅读的学生生活是悲哀的，只会做习题的学生是发育不良的。  
这套选修读本精选了一些优秀作品，是孩子们成长的精神养料，语文教育的一个重要目的是让学生成为文化人，让孩子们成为思想者。

语文特级教师 上海建平中学校长 穆红兵

<<唐宋诗词选修读本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>