

<<大学硬笔书法>>

图书基本信息

书名：<<大学硬笔书法>>

13位ISBN编号：9787543219960

10位ISBN编号：7543219964

出版时间：2011-12

出版时间：格致出版社

作者：袁雪峰

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大学硬笔书法>>

### 内容概要

本书的编写目的有两个：一是为教师教授《大学硬笔书法》课程提供更适用且能降低备课工作量的教材；二是为学生的课堂学习和课下自学提供形式上图文并茂、行文上简约流畅的硬笔书法读本。全书共30讲，每一讲的内容包括理论部分、实践部分、书法典故、佳作欣赏、创作尝试等五个模块，着力体现和践行的教学思想和教学方法有“理实一体教学法”、“互动式教学法”、“项目式教学法”等。

## <<大学硬笔书法>>

### 书籍目录

#### 第1讲

- 理论部分——课程综述
- 实践部分——执笔与姿势
- 书法典故——偶创飞白
- 佳作欣赏——王羲之《兰亭序》
- 创作尝试——临创田英章作品

#### 第2讲

- 理论部分——书法概述
- 实践部分——运笔
- 书法典故——掘墓偷艺
- 佳作欣赏——钟繇《宣示表》
- 创作尝试——临创田英章作品

#### 第3讲

- 理论部分——硬笔书法概述
- 实践部分——临习范字，体会硬笔楷书特点
- 书法典故——王羲之错把墨汁当酱
- 佳作欣赏——《丧乱得示二谢帖》
- 创作尝试——临创田英章作品

#### 第4讲

- 理论部分——主侧格介绍(一)
- 实践部分——针对本讲理论部分的练习
- 书法典故——戒珠寺
- 佳作欣赏——《姨母帖》
- 创作尝试——临创田英章作品

#### 第5讲

#### 第6讲

#### 第7讲

#### 第8讲

#### 第9讲

#### 第10讲

#### 第11讲

#### 第12讲

#### 第13讲

#### 第14讲

#### 第15讲

#### 第16讲

#### 第17讲

#### 第18讲

#### 第19讲

#### 第20讲

#### 第21讲

#### 第22讲

#### 第23讲

#### 第24讲

#### 第25讲

<<大学硬笔书法>>

第26讲

第27讲

第28讲

第29讲

第30讲

参考文献

<<大学硬笔书法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>