

<<周信芳传>>

图书基本信息

书名：<<周信芳传>>

13位ISBN编号：9787543428225

10位ISBN编号：7543428229

出版时间：1998-06

出版时间：河北教育出版社

作者：何国栋 沈鸿鑫

页数：320

字数：216000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;周信芳传&gt;&gt;

## 内容概要

中华民族文化源远流长，博大精深。

以京剧为代表的民族戏曲艺术，是我国整个民族艺术的重要组成部分 京剧不但是中华民族文化的瑰宝，而且是人类文化宝库中的精品。

京剧是中国戏曲大家族中成就最高、最有代表性的剧种之一，它曾经风靡全国，征服了千千万万的观众。

但它在艺术上的完整性、成熟性也相应地带来了更多的凝固性，受时代的挑战也更严峻。

它的丰富、深厚的艺术蕴涵必须尊重，必须继承，但面对当前的现实，更需要重视革新发展。

唯有革新发展，才能真正摆脱自己的困境，走向与时代结合的康庄大道。

与梅兰芳齐名的京剧艺术大师周信芳所创立的麒派艺术，以激昂、浓郁、深沉、壮美的独具风采响誉艺坛，而其八十年的人生经历，比他的艺术更为壮丽。

十五岁倒仓时，突遇嗓音沙哑之大不幸，之后又遍历日寇的凶残，国民党反动派的肆虐及“四人帮”的无情迫害，面对不幸，他选择了抗争，可以说，他的一生就是在与命运不屈不挠抗争中度过的。

本传作者遍访传主生前友好、同事，汇集了翔实的资料，形象地展示了这位从“七龄童”到京剧“麒麟”的京剧泰斗不平凡的人生历程。

<<周信芳传>>

作者简介

沈鸿鑫，作家，文艺、戏剧理论家，研究员。

笔名洪欣、沈默等，1939年生，江苏苏州人。

1961年毕业于华东师范大学中文系，1963年上海戏剧学院研究生毕业。

曾任上海市剧目工作室干部、上海市文化局创作评论组副组长、《上海文化艺术报》编辑等职。

现为上海艺术研究所研究员

## <<周信芳传>>

### 书籍目录

第一章 从七龄童到麒麟童 身世之谜 不同凡响的娃娃生 三麻子慧眼识神童 “麒麟童”的由来第二章 进喜边成前后 父亲的教诲 梅周初次同台 初到天津 他成了谭迷 冯子和逼哭麒麟童 编演时事新戏《宋教仁》第三章 丹桂八年 初进丹桂 爱教于汪笑侬 与欧阳予倩合作 编演新戏，初上银幕 年轻的后台经理 甘当绿叶，同行相亲 为人师表 罗曼史第四章 风华正茂 初识田汉 麒马合作 参加南国社 独树一帜 如火如荼《封神榜》 “这是从考尔门那里学来的”第五章 移风社的历程 在抗战炮火声中成立 脱离开蟾 借花献佛 怒演《博浪锥》 蓝衣社的风波 以毒攻毒 尚小云包场……第六章 孤岛樯帆第七章 天亮之前第八章 春风化雨第九章 出访苏联第十章 老当益壮第十一章 “文革”前后周信芳年谱

<<周信芳传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>