

<<学者评论家近作文丛>>

图书基本信息

书名：<<学者评论家近作文丛>>

13位ISBN编号：9787543432567

10位ISBN编号：7543432560

出版时间：1998-7

出版时间：杨匡汉 河北教育出版社 (1998-07出版)

作者：杨匡汉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<学者评论家近作文丛>>

### 内容概要

《学者评论家近作文丛》选取了国内十七位著名文艺评论家的评论作品，主要是新时期以来，特别是近期的论作。

选本中既选有见于以往评论集但颇具学术价值、代表评论家本人一定时期学术成就的篇什，也选有尚未编辑出版的近期评论新作，涵盖作家、作品评论和专题理论与探讨的文字。

丛书展示了新时期以来，特别是近期我国评论界的成就，同时也反映了我国文学发展的概貌和对许多著名的和新起作家的创作成就及有关见解。

<<学者评论家近作文丛>>

作者简介

杨匡汉，1940年2月生，上海市宝山县人。

1957年北上求学，先后就读于北京大学中文系和中国人民大学新闻系。

大学期间开始发表作品。

毕业后赴内蒙古工作，历任新闻记者、大学讲师。

1979年借调回北京。

现任中国社会科学院文学研究所研究员、学术委员。

主要从事中国当代文学和诗学研究。

著有学术专著与文学评论集《艾青传论》、《缪斯的空间》、《诗美的积淀与选择》、《矫矫不群》、《诗学心裁》等十部。

主编有《中国现代诗论》、《西方现代诗论》等多种。

<<学者评论家近作文丛>>

书籍目录

上编在多重空间里沉潜与运思 ——中国当代文学学科建设进言姗姗来迟的第十位缪斯 ——关于当代“新学院批评”的思辨中国当代诗歌发展风貌“朦胧”及“后朦胧”的诗与思智慧的痛苦与欢乐说诗调意象、表象、意境辨章弹性语言诗语的多义性东方式迷宫小说陌生化向度的勘探艺术散文的本体回归审美触角的调度论情感体验的形式艺术的时间下编玉树临风 ——我观世界华文文学乙亥说诗 ——在国际华文诗人笔会上的发言寻求点燃整个民族的心火 ——海峡两岸文学比较导论分合之缘 ——兼论海峡两岸诗歌的整体动态平衡唐山流寓话巢痕 ——论台湾当代文学的中国人文精神现代主义在两岸此岸与彼岸的通航……后记

<<学者评论家近作文丛>>

编辑推荐

《学者评论家近作文丛》选取了国内十七位著名文艺评论家的评论作品，主要是新时期以来，特别是近期的论作。

选本中既选有见于以往评论集但颇具学术价值、代表评论家本人一定时期学术成就的篇什，也选有尚未编辑出版的近期评论新作，涵盖作家、作品评论和专题理论与探讨的文字。

丛书展示了新时期以来，特别是近期我国评论界的成就，同时也反映了我国文学发展的概貌和对许多著名的和新起作家的创作成就及有关见解。

<<学者评论家近作文丛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>