

<<纪伯伦爱情书简>>

图书基本信息

书名：<<纪伯伦爱情书简>>

13位ISBN编号：9787543441828

10位ISBN编号：7543441829

出版时间：2001-11

出版时间：河北教育出版社

作者：（黎巴嫩）纪伯伦/薛庆国

页数：362

字数：183000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纪伯伦爱情书简>>

内容概要

本书收入了黎巴嫩著名作家、诗人、画家纪伯伦（1883-1931）一生创作的阿拉伯语、英语作品十九部，书信集两部及他的家书、写给友人的书信。

他的情人、女友写给他书信及日记也一并收入，共五卷，各卷配有他的画百余幅。

纪伯伦致玛丽和梅伊的书信，记录了两段不同的恋情，也呈现出不同的风格。

致玛丽的信明快，平直，简洁凝练，轻松自如，具有丰富的理性成分和社会内容；致梅伊的信则含蓄，蕴藉，淋漓尽致，情深意浓，更多地揭示了个人的情感世界。

翻阅致梅伊原信的手稿可以发现，这些多半在深夜写就的洋洋洒洒的信件，浑然天成，极少涂改，令人折服于这位文学大师流畅的文思和高超的语言天赋。

应当说，致梅伊的书信以其真挚的感情、浓郁的诗意、婉转的笔调、精美的词句，而具有更高的文学价值。

两种书信之所以风格迥异，首先在于作者内心对两次爱情体验不同；其次，致梅伊的信中，纪伯伦既要向一位高雅的才女暗示爱情，又想以自己的才华博得对方的恋慕，他便充分发挥了自己对文辞的擅长。

<<纪伯伦爱情书简>>

作者简介

纪伯伦（Kahlil Gibran，1883-1931），生于黎巴嫩北部的贝什里村（Besharri），家中的宗教气息浓厚。幼年时，父亲粗暴易怒，家中感情不睦；十二岁时随兄弟姊妹和母亲迁往美国波士顿，在那里奠下了英语基础，还在一些画家的指点下学习绘画。十四岁时独自返国，在贝鲁特的一所学校里学习阿拉伯文、宗教和伦理学。1902年，自学校毕业后，返回波士顿，开始发表作品。1908年，纪伯伦来到巴黎，先后在几所绘画学院进修，在艺术上有了长足的进步。1912年，他的第一部中篇小说《被折断的翅膀》问世后受到阿拉伯地区读者欢迎，写作生涯就此展开。他的作品中尤其以1923年的英文散文诗集《先知》最负盛名，译文多达五十多种语言，跻身世界经典名著之列。

纪伯伦是二十世纪东西方公认的杰出诗人和画家，擅长以阿拉伯文和英文写作。早期创作以诗歌为主，后期则以小说居多，文章优美清丽，蕴含深邃的哲思，而且富有东方神秘的色彩，不但深受当地读者喜爱，更获得西方艺文界的赞赏。

他创建了阿拉伯浪漫主义和象征主义流派，开辟了通向新文学的道路。

<<纪伯伦爱情书简>>

书籍目录

致玛丽·哈斯凯尔 第1封信（1908年10月2日，巴黎） 第2封信（1908年11月8日，巴黎） 第3封信（1908年圣诞节，巴黎） 第4封信（1909年6月23日，巴黎） 第5封信（1910年10月23日，纽约） 第6封信（1911年1月，波士顿） 第7封信（1911年5月1日，纽约） 第8封信（1911年5月2日，纽约） 第9封信（1911年5月3日，纽约） 第10封信（1911年5月5日，纽约） 第11封信（1911年5月7日，纽约） 第12封信（1911年5月10日，纽约） 第13封信（1911年5月12日，纽约） 第14封信（1911年5月16日，纽约） 第15封信（1911年5月19日，纽约） 第16封信（1911年5月30日，纽约） 第17封信（1911年6月28日，纽约） 第18封信（1911年9月14日，波士顿） 第19封信（1911年9月19日，纽约） 第20封信（1911年9月20日，纽约） 第21封信（1911年10月20日，纽约） 第22封信（1911年10月31日，纽约） 第23封信（1911年11月10日，纽约） 第24封信（1911年11月26日，纽约） 第25封信（1912年1月6日，纽约） 第26封信（1912年1月7日，纽约） 第27封信（1912年1月21日，纽约） 第28封信（1912年1月21日，纽约） 第29封信（1912年2月1日，纽约） 第30封信（1912年2月7日，纽约） 第31封信（1912年2月8日，纽约） 第32封信（1912年2月9日，纽约） 第33封信（1912年2月16日，纽约） 第34封信（1912年2月18日，纽约） 第35封信（1912年2月20日，纽约） 第36封信（1912年2月27日，纽约） 第37封信（1912年2月29日，纽约） 第38封信（1912年3月10日，纽约）致梅伊·齐雅黛

<<纪伯伦爱情书简>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>