

<<陆俨少>>

图书基本信息

书名：<<陆俨少>>

13位ISBN编号：9787543444430

10位ISBN编号：7543444437

出版时间：2002-9

出版时间：河北教育出版社

作者：陆俨少绘/舒士俊

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陆俨少>>

内容概要

陆俨少（1909 - 1993），原名砥，字宛若。

上海市嘉定县人。

1926年肄业于无锡美术专科学校，次年从冯超然习山水画。

1956年被聘为上海画院画师。

1962年应潘天寿邀请在浙江美术学院教山水画，为该院教授，浙江画院院长，中国画研究院院务委员

。

中国美术家协会理事。

陆俨少，一位真正从传统绘画演变出来的而具有创意的山水画家。

早年作品缜密娟秀，灵气外露；后期作品趋浑厚老辣，创造了"墨块""留白"等技法，风格有所变化。

他以其独特的人格魅力及深厚的文化修养在中国近代画坛占据了重要的位置。

本书辑录其传世画作150余幅，展现其不同时期的画风转变，并深入探讨其风格的成因，同时收录了陆俨少本人的一些论艺摘选、生平年表和各家对其绘画作品的评论，是欣赏和研究陆俨少绘画艺术的一本不可多得的书籍。

<<陆俨少>>

作者简介

陆俨少（1909-1993）又名陆砥，字宛若。

斋号万安草堂、翫觀楼、穆如馆，就新居、自爱庐、晚晴轩。

上海嘉定人。

1926年肄业于无锡美术专科学校，次年从冯超然习山水画。

1956年被聘为上海画院画师。

1962起应潘天寿邀请在浙江美术学院教山水画，为该院教授，浙江画院院长，中国画

书籍目录

一、生平概述 少年意气勤习画 于生活磨练中求艺 在厄运中沉潜丹青 晚晴至辉煌二、山水画风探析 早年灵秀画风的孕育 晚期雄健画风的熔铸 风格成因探索三、论艺摘选 学画微言四、各家评论摘录五、年表简编附：常用印 主要传世作品目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>