

<<吴作人>>

图书基本信息

书名：<<吴作人>>

13位ISBN编号：9787543444492

10位ISBN编号：7543444496

出版时间：2002-1

出版时间：河北教育出版社

作者：周昭坎

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;吴作人&gt;&gt;

## 内容概要

吴作人祖籍安徽省泾县。

1908年生于江省苏州市，并在那里度过了他的童少年时代。

1926年入苏州工业专科学校建筑系，1927年至1930年初先后就读于上海艺术大学、南国艺术学院美术系及南京中央大学艺术系，从师著名画家徐悲鸿先生，并参加南国革新运动。

1930年赴欧洲学习，先入巴黎高等美术学校，后考入比利时布鲁塞尔王家美术学院白思天院长画室学习。

入学第二年即在全院暑期油画大会考中获金奖和桂冠生荣誉。

他勤奋学习，掌握了熟练的专业技能，创作了数量可观的油画作品，表现出非凡的艺术才能。

白思天院长称赞他“既不是弗拉曼画派，又不是中国传统，用乃是充满个性的作者”。

1935年回国在中央大学艺术系任教。

抗战期间随校西迁重庆。

1938年率“战地写生团”赴前方作画。

1943年至1944年，赴陕甘青地区写生，临摹敦煌壁画。

1944年至1945年初赴康藏高原，深入少数民族地区，写各色风貌，作大量写生画，举行多次展览。

1946年之后，一直在中央美术学院担任教学和领导工作，并创作出大量为人民所喜爱的作品。

吴作人在60余年艺术生涯中深深扎根于中华优秀传统文化的沃土中。

他禀赋深厚，学贯中西，刻意探求，大胆创新。

他以“法由我变，艺为人生”的艺术观，循着“师造化，夺天工”的创作道路，继承和发展传统，为“中国水墨画”的开拓了新的风貌，从理论和实践上都作出了重大的贡献，是我国当代美术史上承前启后的一代杰出的美术家和美术教育家。

他的作品无数次地参加国内外各种展览，其作品为海内外收藏家、博物馆所搜求。

多次应邀赴世界各地讲学、举办个展或联展、参观访问、文化交流等活动。

1984年法国政府文化部授予他“艺术与文学最高勋章”，1986年比利时国王授予他“王冠级荣誉勋章”。

吴作人曾任中央美术学院教务长、副院长、院长、中国美术家协会副主席。

当选为一至六届全国人民代表大会代表和六届人大常务委员、第七届中国政治协商会议常务委员、中国民主同盟中央委员会常委、文化委员会主任等职。

现为中央美术学院教授、名誉院长，中国美术家协会主席。

本书辑录吴作人150余幅传世画作，详尽的介绍了他的生平、艺术历程，同时收录了他本人的论艺摘录、生平年表和各家对其绘画作品的评论摘录。

## <<吴作人>>

### 作者简介

吴作人（1908-1997）生于江苏省苏州，祖籍安徽省泾县。  
1927年考入上海艺术大学，1928年入南京中央大学艺术系，在徐悲鸿工作室学画。  
1929年考入法国巴黎高等美术学院西蒙工作室，后考入比利时皇家美术学院。  
1935年回国，任南京中央大学美术系讲师、教授。  
1949年后，为中央美术学院教授，历任教务长、副院长、院长，中国美术家协会主席等职。

书籍目录

一、生平概述  
灰暗色的童年 美丽的艺术憧憬 艰苦的欧洲求艺 报效灾难深重的祖国 走出斋轩 驰骋西北 动荡的战后风云 迎来了艺术新生的时代 始料未及的十年困厄 厚积薄发的艺术升华 提携后人 共襄义举  
二、艺术历程  
早年启蒙的深远影响 在欧洲的刻苦学习和选择 盛年的决定性转折 晚年的艺术升华 艺术风格  
三、论艺摘选  
四、各家评论摘录  
五、年表简编附：常用印 主要传世作品目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>