

<<吴梅评传>>

图书基本信息

书名：<<吴梅评传>>

13位ISBN编号：9787543446717

10位ISBN编号：7543446715

出版时间：2002-10

出版时间：河北教育出版社

作者：王卫民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;吴梅评传&gt;&gt;

## 内容概要

吴梅(1884~1939) 近代文学家。

字瞿安,一字灵,号霜。

长洲(今江苏苏州)人。

少孤,嗣于叔祖。

他笃嗜词曲,尝与著名曲家俞粟庐交往切磋。

终生以教学为职业,先后在东吴大学、北京大学、中山大学、中央大学等校任教授,主讲词曲20年。抗日战争爆发后,带病辗转于武汉、湘潭、桂林、昆明等地,1939年去世。

吴梅是南社的成员。

早年作有《风洞山传奇》和《西台恸哭记》,借历史故事,抒发爱国情绪。

光绪二十四年(1898),有感于戊戌六君子的冤狱,曾作《血花飞传奇》。

三十三年(1907),秋瑾被害后,又作《轩亭秋》杂剧以寄悲痛。

1937年"七七"事变后,他非常热情地赞扬抗日战士,斥责汉奸,听说沦陷的家乡"有人 笛度曲,献媚敌酋者",以为"无耻至极,可叹可恨",表现了十分可贵的民族气节。

吴梅在诗、文、词、曲的研究和创作上,都有很深的造诣。

戏曲方面尤为突出,兼擅制曲、谱曲、度曲、演曲以及校定曲本、审定音律等,被誉为近代"曲家泰斗"(夏敬观《忍古楼词话》)。

著有《顾曲麈谈》、《南北九宫简谱》、《中国戏曲概论》等专著和杂剧、传奇11种。

所刻《霜 三剧》,曾缀旁谱行世。

另刻《奢摩他室曲丛》1、2两集,又为刘世珩编刻的《暖红室汇刻传奇》的大部分作过校勘。

本书试图把这位戏曲大师介绍给今天的读者,让人们了解他一生的思想状况和在戏曲创作、理论研究、教学等各方面的突出贡献,以恢复他在戏曲史上的地位,并从中汲取有益的经验教训。

笔者力求从历史发展的角度,以实事求是的态度来评述。

<<吴梅评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>