

<<隋唐制度渊源略论稿>>

图书基本信息

书名：<<隋唐制度渊源略论稿>>

13位ISBN编号：9787543448964

10位ISBN编号：7543448963

出版时间：2002-11

出版单位：河北教育出版社

作者：陈寅恪

页数：668

字数：491000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隋唐制度渊源略论稿>>

内容概要

一部仅十几万字的《隋唐制度渊源略论稿》，本书包含了礼仪、职官、刑律、音乐、兵制、财政等与隋唐制度及其建置相关的内容，涵盖了魏晋南北朝史、隋唐史、民族学、社会学、考古学、文化史、语言文字学等与中古史相关的诸多领域，显示了陈寅恪先生对中国传统文化内涵、中西文化的关系、种族与文化的界定、胡化汉化的实质等问题的高标卓识。

《隋唐制度渊源略论稿》本不是为西域史立论，然通观各篇，与西域史研究有关的考索和证述却比比皆是，无处不在。

无论是“中学为体，西学为用”的精彩阐释，还是“在文化不在种族”的独到见地，对西域史研究来说都堪称经典。

<<隋唐制度渊源略论稿>>

书籍目录

隋唐制度渊源略论稿 一 叙论 二 礼仪 附：都城建筑 三 职官 四 刑律 五 音乐 六 兵制 七 财政 八 附论唐代政治史述论稿 上篇 统治阶级之氏族及其升降 中篇 政治革命及党派分野 下篇 外族盛衰之连环性及外患与内政之关系元白诗笺证稿 第一章 长恨歌 第二章 琵琶引 第三章 连昌宫词 第四章 艳诗及悼亡诗 附：读莺莺传 第五章 新乐府 七德舞 法曲 二王后 海漫漫 立部伎 华原磬 上阳（白发）人 胡旋女 新丰折臂翁 太行路 司天台 捕蝗 昆明春 城盐州 道州民 驯犀 五弦弹 第六章 古题乐府 附论 （甲）白乐天之先祖及后嗣 （乙）白乐天之思想行为与佛道关系 （丙）论元白诗之分类 （丁）元和体诗 （戊）白乐天与刘梦得之诗 附校补记

<<隋唐制度渊源略论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>